

**Konspekt lekcji wychowawczej  
przeznaczony do realizacji w Szkole Podstawowej nr 5  
z Oddziałami Integracyjnymi im. Powstańców Śląskich  
w Wieluniu, w klasie IV<sub>2</sub>**

**Temat: Jak odnosić się do innych?**

**I Cele jednostki lekcyjnej:**

1. Ogólny:

- uczeń wie, co to jest komunikacja i jaki jest jej cel,
- potrafi we właściwy sposób odnosić się do innych osób,
- prawidłowo i kulturalnie posługuje się językiem.

2. Operacyjne:

- uczeń potrafi znaleźć skojarzenia do wyrazu: „komunikacja”,
- umie odszukać w słowniku i encyklopedii, a następnie wytłumaczyć pojęcie: „komunikacja”,
- uważnie słucha informacji dotyczących porozumiewania się przekazywanych przez nauczyciela
- zna rodzaje komunikacji (werbalna i niewerbalna)
- skutecznie komunikuje się w różnych sytuacjach,
- wyraża swoje opinie i uzasadnia je, dobierając właściwe argumenty,
- integruje się z grupą poprzez wspólne działanie.

**II Formy pracy:** grupowa, indywidualna, zbiorowa.

**III Metody:** poszukująca, problemowa, rozmowa kierowana, burza mózgów.

**IV Środki dydaktyczne:** słowniki języka polskiego i wyrazów obcych, encyklopedie, plansza z diagramem krzyżówki, mazak, instrukcje do pracy w grupach, prezentacja multimedialna (rzutnik multimedialny).

**V Przebieg zajęć:**

**A. Wstęp:**

- 1) powitanie, sprawdzenie listy obecności,
- 2) określenie nastroju za pomocą kolorów,
- 3) wspólne rozwiązywanie krzyżówki z hasłem: „KOMUNIKACJA” (załącznik nr 1),
- 4) burza mózgów – podanie przez uczniów skojarzeń do słowa: „komunikacja” i zapisanie ich na tablicy,
- 5) odszukiwanie przez dzieci w słownikach i encyklopediach pojęcia: „komunikacja”,
- 6) omówienie pojęcia: „komunikacja”, wyjaśnienie terminów: „komunikacja werbalna” oraz „komunikacja niewerbalna” - wykorzystanie rzutnika multimedialnego (załącznik nr 2).

## B. Rozwinięcie:

- 1) praca w grupach polegająca na zastosowaniu przekazu niewerbalnego - pantomima, kalambury (załącznik nr 4),
- 2) wykorzystanie rzutnika multimedialnego w celu zaprezentowania podstaw dobrej komunikacji (załącznik nr 3),
- 3) praca w kręgu mająca na celu sprawdzenie trafności spostrzeżeń dotyczących podstaw dobrej komunikacji (załącznik nr 5),
- 4) prezentacja i omówienie poszczególnych scenek.

## C. Zakończenie:

- 1) podsumowanie,
- 2) praca w parach: „Korzystając jedynie z komunikacji niewerbalnej „powiedz” koledze, że go lubisz”.
- 3) ponowne określenie nastroju za pomocą kolorów.

Uzupełnieniem lekcji jest prezentacja przygotowana w programie Power Point.

### ZAŁĄCZNIK NR 1

1.	L	E	<b>K</b>	C	J	A				
2.	S	Ł	<b>O</b>	W	O					
3.	P	O	<b>M</b>	O	C					
	4.	K	<b>U</b>	L	T	U	R	A		
5.	D	Z	I	E	<b>N</b>	N	I	K		
	6.	M	<b>I</b>	N	A					
7.	S	M	U	T	E	<b>K</b>				
	8.	R	<b>A</b>	D	O	Ś	Ć			
9.	G	R	Z	E	<b>C</b>	Z	N	O	Ś	Ć
10.	E	M	O	C	<b>J</b>	E				
	11.	S	Z	<b>A</b>	C	U	N	E	K	

1. Zaczyna się o 8<sup>00</sup> i trwa 45 minut.
2. Wypowiadasz je.
3. W trudnych sytuacjach nie wstydź się prosić o ...
4. Właściwe zachowanie to inaczej ...
5. Znajdują się w nim oceny i tematy lekcji.
6. Może być smutna lub wesoła.
7. Przeciwnieństwo radości.

8. Wesołość, szczęście.
9. Dobre zachowanie.
10. Smutek, złość, radość to ...
11. Powinniśmy okazywać go innym.

## **ZAŁĄCZNIK NR 2**

**KOMUNIKACJA – POROZUMIEWANIE SIĘ , PRZEKAZYWANIE MYŚLI  
I UDZIELANIE WIADOMOŚCI.**

**(Słownik Wyrazów Obcych PWN)**

**KOMUNIKACJA WERBALNA – PRZEKAZYWANIE INFORMACJI ZA POMOCĄ  
JĘZYKA POPRZEZ: MÓWIENIE, SŁUCHANIE,  
PISANIE I CZYTANIE**

**KOMUNIKACJA NIEWERBALNA MOŻE WYRAŻAĆ SIĘ PRZEZ:**

- sposób w jaki siedzimy, stoimy, chodzimy, kontaktujemy się wzrokowo,
- nasz wygląd: twarz, włosy, ciało, odzież i jej kolor,
- ton głosu, natężenie i intonacja (mówienie chłodne, ciepłe, monotonne, dynamiczne, oschłe, ostre, łagodne, ciche, głośne, łagodne, spokojne lub nerwowe),
- wzdychanie, śmiech, płacz, blaznowanie, marszczenie brwi, uśmiechanie się, wyraz twarzy – mimika,
- dźwięki tj.: mruczenie, mlaskanie, gwizdanie, westchnienia,
- gesty, ruchy rąk, nóg, głowy, całego ciała,
- odległość, w jakiej stajemy od siebie, bliskość, dotyk.

## **ZAŁĄCZNIK NR 3**

**PODSTAWY DOBREJ KOMUNIKACJI:**

1. Aktywne słuchanie.
2. Właściwy czas i miejsce.
3. Liczenie się z uczuciami drugiej osoby.
4. Okazywanie szacunku drugiej osobie.
5. Mowa ciała połączona z przekazem werbalnym.
6. Kontakt wzrokowy.
7. Szczerość.
8. Wzajemne zaufanie
9. Życzliwość.
10. Cierpliwość.

11. Delikatny sposób wyrażania krytyki i odmowy.
12. Zrozumienie komunikatu nadawanego przez nadawcę (efektywna komunikacja, prawidłowa).

#### **ZAŁĄCZNIK NR 4**

##### **Instrukcje do pracy w grupach:**

###### **GRUPA I**

„CZAS TO PIENIĄDZ”

###### **GRUPA II**

„ŻEBY KÓZKA NIE SKAKAŁA, TO BY NÓZKI NIE ZŁAMAŁA”

###### **GRUPA III**

„KTO POD KIM DOŁKI KOPIE, TEN SAM W NIE WPADA”

#### **ZAŁĄCZNIK NR 5**

##### **Instrukcje do pracy w parach:**

###### **SCENKA I**

**Uczeń 1:** OPOWIEDZ KOLEDZE SWÓJ OSTATNI SEN.

**Uczeń 2:** LEKCEWAŻ KOLEGĘ, NIE SŁUCHAJ TEGO, CO MÓWI, ODWRACAJ SIĘ OD NIEGO, ROZMAWIAJ Z INNYMI.

###### **SCENKA II**

**Uczeń 1:** OPOWIEDZ PRZYKRE DLA CIEBIE ZDARZENIE, ŚMIEJĄC SIĘ PRZY TYM LUB ROBIĄC WESOŁE MINY.

**Uczeń 2:** WYSŁUCHAJ UWAŻNIE OPOWIADANIA KOLEGI.

###### **SCENKA III**

**Uczeń 1:** KOLEGA POŻYCZYŁ OD CIEBIE ZESZYT I NIE ODDAŁ. PRAWDOPODOBNI DOSTANIESZ JEDYNKĘ ZA BRAK PRACY DOMOWEJ. ZWRÓĆ MU UWAGĘ UŻYWAJĄC PRZY TYM SŁÓW PRZYKRYCH DLA NIEGO, NP. „GŁUPI JESTEŚ!”.

**Uczeń 2:** ZACHOWAJ SIĘ TAK, JAK UWAŻASZ, ŻE POWINIENES SIĘ ZACHOWAĆ.

