

# KONSPEKT ZAJĘĆ DLA ŚWIETLIC SZKOLNYCH

## **TEMAT: WIOSENNE TULIPANY.**

### *Cele dydaktyczne i wychowawcze:*

- ✦ zapoznanie się z zasadami pracy grupowej,
- ✦ kształcenie umiejętności rozpoznawania symboli,
- ✦ wdrażanie do współdziałania w grupie w klimacie wzajemnego zrozumienia i relaksacji,
- ✦ kształtowanie wyobraźni poprzez formy plastyczne,
- ✦ poznanie nowej techniki zaginania i łączenia papieru – orgiami z kółek,
- ✦ wyzwalanie radości ze wspólnej zabawy.

### *Metody pracy:*

1. Praktycznego działania.
2. Zabawy aktywizujące.

*Formy pracy:* grupowa, zbiorowa.

### *Pomoce dydaktyczne:*

Farby plakatowe, tempery, pędzle, duże arkusze szarego papieru, nagranie do zabawy powitalnej, wzór kółka do orgiami (kółko 3 cm), papier kolorowy, książka D. Dziamskiej „Bajkowe kółeczka”, klej, kotyliony – grupy do zabawy „Wiosenny bal...”.

*Czas trwania:* 1 godzina

*Uczestnicy zajęć:* grupa dzieci młodszych (klasy I-III)

## **PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

### **II. Część wstępna**

#### ➤ Powitanie. Zabawa ruchowa „**Wiosenny bal z kotylionami**”.

Do zabawy nauczycielka ma różne symbole wiosenne /bocian, żaba, kwiaty./po trzy każdego rodzaju. Dzieci losują po jednej ilustracji i muszą odnaleźć grupę z takim samym symbolem – „kotylionem“. Tańczą w kółeczkach poleczkę, w czasie pauzy w muzyce opuszczają swoje grupy i spacerują w różne strony. Na hasło „zmiana!“ zamieniają się ilustracjami z dziećmi znajdującymi się najbliżej i szukają grup z takimi samymi „kotylionami“.

Zabawa powtarza się kilkakrotnie i zawsze przebiega tak samo, czyli:

- odnalezienie grupy z taką samą ilustracją,
- taniec w kółeczkach,
- odejście od grupy,
- zmiana ilustracji „kotylionów“,
- szukanie nowej grupy.

Po zakończeniu zabawy pozostajemy w tych grupach, gdyż kolejne zadanie plastyczne wymaga pracy w trzysobowych grupach.

## **II. Część główna.**

### **1. Przygotowanie do pracy w grupach. Ustalamy zasady pracy w grupie:**

- Słuchamy uważnie prowadzącego,
- Jesteśmy wobec siebie życzliwi,
- Nie oceniamy siebie i innych,
- Jesteśmy aktywni,
- Wszyscy dobrze się bawimy,
- Sprzątamy po zajęciach.

#### Wspólny obraz

Arkusze szarego papieru ułożone są na stołach, obok każdego arkusza znajdują się farby, pędzle, woda. Nauczyciel zaprasza do każdego arkusza grupy – po troje dzieci. Ich zadaniem jest malowanie zgodnie ze swoją wyobraźnią obrazu o określonej tematyce wiosennej. Cała trójka maluje wspólnie na jednym arkuszu papieru, zaś po upływie określonego czasu (np. 5 minut), dzieci przechodzą do następnego arkusza, kierując się w prawą stronę i malują następne 5 minut. Wszystkie grupy mają pracować przy każdym arkuszu. Pracę może uprzyjemniać muzyka relaksacyjna. Przykładowe tytuły prac:

- Bазie w wazonie
- Łąka pełna krokusów
- **WIOSENNE TULIPANY**
- Drzewo budzi się do życia

### **2. Wprowadzenie nowej techniki zaginania i łączenia papieru – orgiami z kótek.**

- a) Pogadanka na temat sztuki orgiami. Nauczycielka wyjaśnia dzieciom, że z kótek można wykonać ciekawe elementy do dekoracji prac lub całe prace. Pokazuje dzieciom wzory prac z książki D. Dziamskiej „Bajkowe kółeczka”.
- b) Rozdanie dzieciom wzoru kółka. Każdy z uczestników musi wyciąć dwa kółeczka w tym samym kolorze. Na dzisiejszych zajęciach dzieci wykonają kolorowego motylka z kótek. Nauczycielka podaje dzieciom kolejno wskazówki do wykonania zadania:
  - ◆ złożenie kółka na pół,
  - ◆ nacięcie kółka,
  - ◆ złożenie kółka naciętego z przesunięciem.

Drugie kółko dzieci samodzielnie lub z moją pomocą zaginają, potem wspólnie naklejamy na wykonane wcześniej prace – ozdabiamy nasze „wiosny” kolorowymi motylkami. Wykonane prace wieszamy na gazetce. Porządkujemy swoje miejsca pracy.

## **III. Podsumowanie**

- Wspólne podsumowanie zajęć – wypowiedzi dzieci.

1. Czy w trakcie zabawy odkryłam /łem coś nowego ?
2. Które z zadań sprawiło mi najwięcej trudności i dlaczego?
3. Które działania rozśmieszyły mnie najbardziej?
4. Czy dobrze pracowało mi się w grupie?
5. Co czułam w trakcie zabawy ?
6. Wybieram dowolne pytanie.

*Uczestnicy rzucają kostką , ilość oczek to numer pytania .*