

Szkoła Podstawowa w .....

.....  
Imię i Nazwisko ucznia

INDYWIDUALNY PROGRAM EDUKACYJNO – TERAPEUTYCZNY  
NA ROK SZKOLNY 2009/2010

Podpis wychowawcy .....

## Diagnoza funkcjonalna

### 1. Informacje wstępne\*

Xxxxx urodzona/y ..... 2000 r. W roku szkolnym 2009/2010 powtarza naukę w klasie II.

Diagnoza i zalecenia wg orzeczenia i opinii Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej z dnia ..... 2009 roku.

- Diagnoza- Znacznie obniżone ogólne możliwości ucz.: między inteligencją poniżej przeciętnej i lekkim upośledzeniem. Bardzo niski poziom wiadomości podstawowych, słownictwa i pojęć. Niski poziom myślenia logicznego, abstrakcyjnego i przyczynowo-skutkowego. Brak opanowania podstawowych wiadomości z zakresu edukacji matematycznej oraz polonistycznej.
- Zalecenia PP-P
  - dostosowanie wymagań edukacyjnych do obniżonych możliwości ucz., z uwzględnieniem jej/jego możliwości i ograniczeń psychofizycznych.
  - różnicowanie ilości i poziomu trudności zadań oraz limitów czasowych
  - zachęcanie do nauki częstą zachętą i pochwałą, podkreślaniem mocnych stron i ocenianie głównie za indywidualny przyrost wiadomości i umiejętności
  - celowa intensywna praca korekcyjno – wyrównawcza
  - diagnoza kontrolna w przyszłym roku szkolnym (najwcześniej po I semestrze)
  - wzmożenie kontroli przez matkę nad postępami szkolnymi dziecka.
- Wstępna obserwacja nauczycieli prowadzących – wnioski
  - wzbogacać zakres słownictwa;
  - ćwiczyć analizę i syntezę słuchową, wzrokową;
  - usprawniać dużą i małą motorykę;

---

\* Ze względu na ochronę danych osobowych oraz by uniemożliwić rozpoznanie osoby, dla której program powstał, nie podaje się imion, płci dziecka, oraz zostały zmienione niektóre informacje dotyczące dziecka i jego rodziny..

- rozwijać umiejętności manualne;
- rozwijać procesy poznawcze – spostrzeganie, pamięć, myślenie;
- doskonalić umiejętność czytania głośnego i cichego;
- ćwiczyć czytanie ze zrozumieniem;
- rozwijać orientację przestrzenną i czasową;
- rozwijać umiejętności matematyczne;
- różnicować ilość i poziom trudności zadań oraz limity czasowe;
- stosować wzmocnienia pozytywne.

## **2. Informacja o sytuacji ucznia:**

Xxxxxxx wychowuje się w rodzinie wielodzietnej, pełnej. Rodzice nie pracują. Rodzina utrzymuje się z renty ojca i zasiłku rodzinnego. Starsze rodzeństwo, dwaj bracia i siostra uczą się w gimnazjum, młodszy o rok brat uczy się z xxxxxxx w tej samej klasie. Rodzina xxxxx zajmuje część domu jednorodzinnego (dwa pokoje, kuchnia i łazienka), w drugiej części domu z osobnym wejściem mieszkają krewni xxxxxxx. Mieszkanie jest dwupokojowe z kuchnią i łazienką. W rodzinie tej istnieje problem alkoholowy rodziców.

## **3. Umiejętności i zachowania ucznia:**

Percepcja:

Zauważa szczegóły na ilustracji, dostrzega większość różnic między ilustracjami. Rozpoznaje dźwięki z otoczenia. Słabo przyswaja treść wierszy i piosenek.

Działania poznawcze:

Skupia przez dłuższy czas uwagę na zadaniu. Słabo zapamiętuje informacje. Nie zna kolejności pór roku, cech charakterystycznych dla wiosny i jesieni. Słabo rozwinięte myślenie abstrakcyjne.

Kontakt i komunikacja:

Rozumie polecenia. Na pytania odpowiada wyrazami. Wypowiada się krótkimi zdaniami. Posługuje się ubogim słownictwem.

Potrafi krótko opowiedzieć o sobie i swojej rodzinie.

Samoobsługa i samodzielność:

Samodzielnie wykonuje wszystkie czynności związane z samoobsługą.

Sprawność motoryczna:

Mała motoryka – odtwarza litery, poziom graficzny pisma obniżony.

Duża motoryka – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych i ćwiczy na lekcjach wychowania fizycznego.

Emocje:

Jest dzieckiem pogodnym, otwartym na kontakt z nauczycielem. Chętnie pracuje wzmacniana/y pochwałami.

#### **4. Wnioski końcowe.**

##### Ocena rozwoju

xxxxxx jest pozytywnie nastawiona/y do zajęć. Chętnie wykonuje polecenia. Jest sprawna/y ruchowo. Rozpoznaje i odtwarza małe litery oraz większość wielkich liter. Czyta poprzez głoskowanie z syntezą. Dodaje i odejmuje w oparciu o konkret. Chętnie rysuje.

##### Zakładane cele:

##### **DBAŁOŚĆ O ZDROWIE**

- ucz. umie i dba o higienę osobistą,
- potrafi dobierać odzież do pogody, sytuacji i pory roku,
- przyjmuje prawidłową postawę ciała przy nauce,
- wdrażanie do aktywnego wypoczynku;

##### **USPOŁECZNIENIE**

- zna pory roku, dni tygodnia,
- określa najważniejsze cechy przyrody w odpowiedniej porze roku,
- przestrzega zasad bezpiecznego poruszania się po drogach publicznych,

- przestrzega normy współżycia w grupie, stosuje zwroty grzecznościowe;

#### ROZWIJANIE PERCEPCJI WZROKOWEJ, SŁUCHOWEJ

- wyszukuje różnice i podobieństwa oraz zauważa zmiany w otoczeniu, w przyrodzie,
- wyodrębnia głoski w słowach i litery w wyrazach,
- dzieli wyrazy na sylaby,
- wyróżnia wyrazy w zdaniu;

#### SPRAWNOŚĆ MANUALNA

- modeluje z plasteliny i masy solnej,
- umie ciąć nożyczkami wzdłuż narysowanej prostej, łamanej i falistej linii,
- koloruje duże kontury, rysuje kredkami,
- wykonuje plastyczne formy płaskie i przestrzenne,
- odrysowuje, zagina papier wzdłuż linii, klei,
- odtwarza wzory literopodobne,
- przepisuje krótkie teksty z zachowaniem kształtu, proporcji i łączenia liter;

#### KOMUNIKOWANIE SIĘ

- prawidłowo reaguje na polecenia, rozumie znaczenie słów typu: na, pod, za, w, obok;
- określa cechy przedmiotów i obrazów,
- Omawia treść obrazków, historyjek obrazkowych,
- opowiada o zdarzeniach i zaobserwowanych zjawiskach,
- pyta o znaczenie wyrazów, których nie rozumie;

#### CZYTANIE I PISANIE

- czyta poprawnie wyrazy, zdania i krótkie teksty drukowane i pisane,

- czyta ze zrozumieniem krótkie teksty,
- poprawnie odtwarza kształt liter,
- przepisuje wyrazy i zdania,
- uzupełnia zdania brakującymi wyrazami,
- stosuje w praktyce elementarne zasady ortograficzne;

#### SPRAWNOŚCI MATEMATYCZNE

- określa położenie przedmiotów względem siebie,
- posługuje się liczbami i działaniami arytmetycznymi w praktyce,
- dokonuje w pamięci proste obliczenia,
- klasyfikuje przedmioty ze względu na dwie-trzy cechy,
- rozpoznaje podstawowe kształty geometryczne,
- posługuje się zegarem,
- odczytuje daty w kalendarzu, przelicza dni;

#### Procedury osiągnięcia celów (metody, formy, środki dydaktyczne)

- o Metody
  - Kinezylogia edukacyjna P. Dennisona
  - Metoda Dobrego Startu
  - Metody słowne, poglądowe, praktycznego działania
- o Praca indywidualna, grupowa
- o Środki dydaktyczne
  - kredki, klej, nożyczki, kartki papieru, wycinanki, farby itp.
  - zeszyty, karty pracy

- rozsypanki wyrazowe, teksty z lukami
- teksty do czytania
- historyjki obrazkowe, obrazki sytuacyjne
- kalendarze,
- zegary
- radiomagnetofon
- programy komputerowe
- plastelina, masa solna
- figury geometryczne płaskie
- liczmany
- materiał przyrodniczy, zabawki itd.

#### Organizacja zajęć

Zajęcia będą prowadzone dwa razy w tygodniu w ramach zajęć korekcyjno-kompensacyjnych w grupie 5 – osobowej.

Czas trwania jednego zajęcia: 45 minut

W czasie ich trwania nauczyciel podkreśla mocne strony ucz., stara się nawiązać z nią/nim jak najlepszy kontakt, zachęca ją/go do pracy oraz pomaga pokonać trudności.

#### Rodzaje pomocy i wsparcia

Współpraca z rodzicami

Integracja z zespołem korekcyjno-kompensacyjnym

## MOTORYKA

### Cel główny:

- rozwijanie małej i dużej motoryki
- rozwijanie sprawności manualnej

Cele szczegółowe	Sposoby realizacji, metody i techniki	Sposoby oceniania	Ocena efektów pracy	
			I semestr	II semestr
<p>Rozluźnianie napięcia stawowo-mięśniowego</p> <p>Rozwijanie zwinności i zręczności</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• płynne ruchy obu ramion</li> <li>• rytmiczne ruchy zmienne obu ramion</li> <li>• ćwiczenia P. Dennisona</li> <li>• zabawy zręcznościowe z zakresu dużej motoryki (rzucanie woreczków, piłeczek do celu, toczenie piłki do dołka, slalom piłek, zabawa w kręgle)</li> </ul>	<p>Obserwacja w trakcie zajęć</p>		
<p>Usprawnianie czynności manualnych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawidłowe trzymanie przyboru do pisania, rysowania</li> <li>• Zabawy zręcznościowe z zakresu małej motoryki (pchełki, bierki, skaczące czapeczki)</li> <li>• ćwiczenia i zabawy paluszkowe</li> <li>• elementy metody dobrego startu</li> <li>• modelowanie za pomocą gliny, plasteliny, masy solnej, papierowej lub śniegu form płaskich i przestrzennych, wałkowanie, formowanie kulek, wałków, wykrawanie za pomocą foremek</li> <li>• czynności manipulacyjne: nawlekanie, nawlekanie z zachowaniem rytmu koloru, wielkości, zamykanie, otwieranie, zakręcanie i odkręcanie, przesypywanie, przelewanie, mieszanie, przewlekanie sznurowadła przez otwory, rozwiązywanie węzłów</li> <li>• zabawy konstrukcyjne (przybijanki wg wzoru, układanki magnetyczne, budowle z klocków itp.)</li> <li>• cięcie po linii prostej, łuku, linii łamanej;</li> </ul>	<p>Obserwacja w trakcie zajęć praktycznych</p> <p>Analiza prac</p>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cięcie, wydzieranie i klejenie form płaskich i przestrzennych</li> </ul>			
Usprawnianie czynności grafomotorycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia rozmachowe: kreślenie ruchów w powietrzu, kredą na tablicy, pędzlem i farbą, węglem rysunkowym na dużych arkuszach papieru, , swobodne lub po śladzie</li> <li>• samodzielne rysowanie linii poziomych, pionowych, łuków i kół, prostych figur geometrycznych, łączenie liniami wyznaczonych punktów</li> <li>• kreślenie figur i elementów literopodobnych</li> <li>• dorysowywanie brakujących części</li> <li>• pisanie palcem lub patykiem w tworzywie sypkim</li> <li>• obrysowywanie szablonów</li> <li>• kopiowanie</li> <li>• przepisywanie wyrazów i zdań z zachowaniem kształtu liter i prawidłowego ich łączenia</li> </ul>	<p>Obserwacja w trakcie zajęć</p> <p>Analiza prac</p>		

## PERCEPCJA

### Cel główny:

Usprawnianie percepcji wzrokowej, słuchowej i koordynacji wzrokowo-słuchowej

Cele szczegółowe	Sposoby realizacji, metody i techniki	Sposoby oceniania	Ocena efektów pracy I semestr	Ocena efektów pracy II semestr
Kształtowanie wrażliwości słuchowej poprzez słuchanie, rozpoznawanie i odtwarzanie struktur dźwiękowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia w rozpoznawaniu i różnicowaniu dźwięków otoczenia i środowiska przyrodniczego</li> <li>• powtarzanie i wystukiwanie rytmu</li> <li>• rozumienie i stosowanie pojęć szybko-wolno, głośno-cicho (natężenie, częstotliwość i kierunek, z którego nadchodzi dźwięk)</li> <li>• odtwarzanie rytmu i wiązanie go z układem przestrzennym,</li> <li>• rozpoznawanie piosenek po melodii</li> <li>• rozpoznawanie brzmienia instrumentów muzycznych</li> <li>• liczenie dźwięków</li> </ul>	Obserwacja podczas zajęć		
Usprawnianie funkcji słuchowych	<p><b>Analiza i synteza wyrazowa zdań</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyodrębnianie zdań z potoku żywej mowy:</li> <li>- dzielenie zdań prostych na wyrazy, liczenie wyrazów</li> <li>- rozwijanie zdań, porównywanie liczby wyrazów w zdaniach</li> <li>- układanie zdań do obserwowanych sytuacji, obrazków</li> <li>- graficzne przedstawienie zdań za pomocą paska papieru, liczmanów</li> <li>- układanie zdań o podanej liczbie wyrazów</li> </ul> <p><b>Analiza i synteza sylabowa wyrazów</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dzielenie wyrazów na sylaby i synteza tych sylab, pojęcie sylaby, liczenie sylab</li> <li>• Układanie wyrazów z sylab</li> <li>- rozpoznawanie wyrazów wypowiedzianych sylabami</li> <li>- kończenie wyrazów zaczynających się daną</li> </ul>	Obserwacja w trakcie zajęć praktycznych		

	<p>sylabą</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzenie wyrazów rozpoczynających się końcową sylabą wyrazu poprzedniego</li> </ul> <p><b>Analiza i synteza głoskowa wyrazów</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyodrębnianie początkowej głoski w wyrazie, <ul style="list-style-type: none"> <li>- grupowanie obrazków, których nazwy zaczynają się daną głoską</li> <li>- odróżnianie danych głosek od innych przez klaskanie, podskoki itp. gdy słyszy się daną głoskę w nagłosie</li> </ul> </li> <li>• Wyodrębnianie końcowej głoski w wyrazie, <ul style="list-style-type: none"> <li>- wybór obrazków, których nazwy kończą się daną głoską</li> <li>- rozpoznawanie przedmiotów lub obrazków na podstawie podanej głoski końcowej ich nazw</li> <li>- podawanie wyrazów kończących się daną głoską</li> <li>- „łańcuszek wyrazów” – podawanie wyrazów rozpoczynających się ostatnią głoską wyrazu poprzedniego</li> </ul> </li> <li>• Wyodrębnianie głosek w śródgłosie <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzenie wyrazów (do schematów) posiadających daną głoskę w określonej pozycji</li> <li>- rozpoznawanie głoski powtarzającej się w wyrazie, np. maska, fajka</li> </ul> </li> <li>• kolejne wydzielenie głosek w wyrazach <ul style="list-style-type: none"> <li>- układanie wyrazów z żądanymi głoskami</li> <li>- układanie prostych zdań na podstawie podanych pierwszych głosek kolejnych słów</li> <li>- liczenie głosek w wyrazach</li> <li>- wyszukiwanie wyrazów zawierających daną głoskę</li> </ul> </li> <li>• tworzenie nowych wyrazów przez dodanie lub odjęcie głoski, np.: as-las, dom-domy, las, k-las-a</li> </ul>			
--	--	--	--	--

<p>Usprawnianie funkcji wzrokowych</p>	<p><b>Ćwiczenia spostrzegania na materiale konkretnym</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodne dobieranie par obrazków (wg różnych kryteriów)</li> <li>• Wskazywanie szczegółów na obrazku</li> <li>• odtwarzanie z pamięci układów elementów (obrazków, przedmiotów, klocków itp.),</li> <li>• rozpoznawanie zmian jakościowych i ilościowych w układach elementów (zabawa „Co się zmieniło?)</li> <li>• układanie obrazków w kolejności w jakiej były pokazywane,</li> <li>• układanie obrazków z części (puzzle),</li> <li>• wyszukiwanie różnic lub podobieństw między obrazkami,</li> </ul> <p><b>Ćwiczenia spostrzegania na materiale abstrakcyjnym</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spostrzeganie określonych figur ukrytych w rysunku</li> <li>• Różnicowanie i układanie figur geometrycznych pod względem kształtu, wielkości, koloru, położenia: tworzenie zbioru wg jednej cechy, kilku cech</li> <li>• układanie obrazków i kompozycji z figur geometrycznych</li> <li>• układanie tangramów (wg wzoru lub własna kompozycja)</li> <li>• rozpoznawanie znaków informacyjnych dotyczących życia człowieka w środowisku (znaki drogowe, pasy dla pieszych, litery oznaczające tramwaje, autobusy)</li> </ul> <p><b>Ćwiczenia na materiale literowym</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukiwanie i dobieranie par jednakowych liter</li> <li>• wyodrębnianie liter w wyrazach, podkreślenie ołówkiem</li> <li>• różnicowanie liter najczęściej mylonych, tworzenie wyrazów rozpoczynających się tymi literami np. n-u-m, d-b-p</li> </ul>	<p>Obserwacja w trakcie zajęć praktycznych</p> <p>Analiza prac</p>		
--	--	--	--	--

Wypracowanie koordynacji ruchowo-wzrokowej	<ul style="list-style-type: none"><li>• łączenie punktów</li><li>• rysowanie linii po wyznaczonym torze</li><li>• klejenie</li><li>• wodzenie palcem po wzorze</li><li>• ćwiczenia grafomotoryczne H. Tymichovej w opracowaniu M. Bogdanowicz (metoda dobrego startu)</li><li>• konstruowanie</li></ul>	Analiza prac		
--	---	--------------	--	--

## KOMUNIKOWANIE SIĘ

### Cel główny:

Doskonalenie umiejętności czytania

Ćwiczenia w ustnym i pisemnym wypowiedaniu się

Cele szczegółowe	Sposoby realizacji, metody i techniki	Sposoby oceniania	Ocena efektów pracy I semestr	Ocena efektów pracy II semestr
Rozwijanie mowy, wzbogacanie słownika	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia usprawniające narząd mowy: ćwiczenia Dennisona</li> <li>• zabawy w role, dramy,</li> <li>• tworzenie zakończenia historyjek, baśni</li> <li>• wychwytywanie związków przyczynowo-skutkowych</li> <li>• nauka zadawania pytań i odpowiadania na pytania</li> <li>• rozwijanie słownika poprzez: poznawanie nowych pojęć i ich znaczeń, tworzenie definicji, odgadywanie pojęć na podstawie definicji</li> <li>• rozwiązywanie rebusów, krzyżówek i zagadek</li> <li>• porządkowanie rzeczownika na nazwy osób, zwierząt, roślin i rzeczy</li> <li>• określanie liczby rzeczownika</li> <li>• próby układania wielozdaniowej wypowiedzi</li> <li>• omawianie i nadawanie tytułów cyklom obrazków</li> <li>• doskonalenie pamięciowych mechanizmów mowy poprzez naukę rymowanek, piosenek itp.</li> </ul>	<p>Obserwacja w trakcie zajęć praktycznych</p> <p>Analiza prac</p>		
Doskonalenie techniki czytania i umiejętności rozumienia czytanego tekstu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonalenie techniki i tempa czytania metodami B. Zakrzewskiej</li> <li>• korygowanie zdań przez uzupełnianie lub usuwanie wyrazów</li> <li>• rozsypanki wyrazowe i zdaniowe</li> <li>• dobieranie tekstu do ilustracji, tytułu</li> </ul>	<p>Obserwacja w trakcie zajęć praktycznych</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korygowanie błędów gramatycznych</li> <li>• wykonywanie poleceń wymagających wykorzystania lub przetwarzania informacji zawartych w tekście</li> </ul>			
Eliminowanie specyficznych błędów w czytaniu i pisaniu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytanie i pisanie wyrazów z dwuznakami</li> <li>• opracowanie pisowni wyrazów z zanikiem dźwięczności głosek</li> <li>• opracowanie pisowni miękkich</li> <li>• opracowanie pisowni samogłosek nosowych</li> <li>• pisanie wyrazów i krótkich zdań z pamięci i ze słuchu</li> <li>• wspólne redagowanie i pisanie listów i zaproszeń</li> <li>• stosowanie wielkich liter pisowni imion, nazwisk, nazwach ulic i miast</li> </ul>	<p>Obserwacja w trakcie zajęć praktycznych</p> <p>Analiza prac</p>		
Doskonalenie orientacji przestrzennej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie obrazków wg instrukcji słownej (stosunki przestrzenne),</li> <li>• utrwalanie pojęć: prawo, lewo, góra, dół</li> </ul>	<p>Obserwacja w trakcie zajęć praktycznych</p>		

## SPRAWNOŚCI MATEMATYCZNE

### Cel główny:

Rozwijanie umiejętności matematycznych

Cele szczegółowe	Sposoby realizacji, metody i techniki	Sposoby oceniania	Ocena efektów pracy	Ocena efektów pracy
			I semestr	II semestr
Doskonalenie orientacji czasowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosowanie pojęć czasowych: wczoraj, dzisiaj, jutro rano, przed południem, po południu, wieczorem, w nocy</li> <li>• posługiwanie się kalendarzem</li> <li>• utrwalanie nazw pór roku, miesięcy i dni tygodnia</li> <li>• nauka samodzielnego korzystania z dziennego i tygodniowego planu zajęć</li> </ul>	Obserwacja w trakcie zajęć praktycznych		
Dodawanie i odejmowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utrwalanie zasad dziesiętkowego układu pozycyjnego</li> <li>• dodawanie i odejmowanie pełnych dziesiątek w zakresie 100</li> <li>• dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 100 bez przekraczania progu dziesiętkowego</li> <li>• rozwiązywanie prostych zadań tekstowych</li> </ul>	Obserwacja w trakcie zajęć praktycznych  Analiza prac		
Mnożenie liczb	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mnożenie jako dodawanie jednakowych składników</li> <li>• mnożenie liczb w zakresie 25</li> <li>• dzielenie jako odwrotność mnożenia</li> </ul>	Obserwacja w trakcie zajęć praktycznych Analiza prac		
Zastosowania praktyczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• liczenie pieniędzy w zakresie 100, płacenie za towar</li> <li>• zegar: odczytywanie wskazań zegara (godziny i minuty)</li> </ul>	Obserwacja w trakcie zajęć praktycznych Analiza prac		



## USPOŁECZNIENIE

### Cel główny:

Kształtowanie umiejętności współdziałania w grupie, nawiązywania kontaktów

Kształtowanie umiejętności poprawnego zachowanie się w miejscach publicznych i w domu

Dbłość o bezpieczeństwo, zdrowie, higienę osobistą i estetykę otoczenia

Cele szczegółowe	Sposoby realizacji, metody i techniki	Sposoby oceniania	Ocena efektów pracy	
			I semestr	II semestr
Kształtowanie poczucia własnej wartości	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia, które kończą się sukcesem</li></ul>	Obserwacja w trakcie zajęć praktycznych		
Usprawnianie funkcji mózgu	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia P. Dennisona:<ul style="list-style-type: none"><li>-punkty na myślenie</li><li>-ruchy naprzemiennie</li><li>-leniwe ósemki</li></ul></li></ul>	Obserwacja w trakcie zajęć praktycznych		
Kształtowanie prawidłowej postawy społeczno-etycznej	<ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja zmian związanych ze zmianą pory roku</li><li>uwrażliwianie na poszanowanie godności innych osób</li><li>zwracanie uwagi na przestrzeganie norm społecznych obowiązujących w grupie rówieśniczej</li><li>pomoc członkom rodziny oraz osobom starszym</li><li>kultywowanie tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy</li><li>konieczność dbania o zdrowie, higienę, bezpieczeństwo</li></ul>	Obserwacja w trakcie zajęć praktycznych		

