

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ŚWIETLICOWYCH

TEMAT: MY Z KOPCIUSZKIEM NA KARNAWAŁOWYM BALU

CELE GŁÓWNE

- zabawa - jako ważny element wychowawczy
- nastrój bajkowy - kreatorem wyobraźni dziecka
- wprowadzenie w karnawałowy nastrój

CELE OPERACYJNE

Dzieci potrafią:

- opowiedzieć bajkę o Kopciuszku
- rozróżnić symbole graficzne na kotylicach
- zrozumieć proste instrukcje do planowanych czynności
- wykonać ozdoby sali balowej
- zaprojektować własny strój balowy

(oraz)

- integrują się poprzez zabawę i taniec
- rozumieją znaczenie wspólnej pracy w grupie

METODY PRACY

- **słowne** (wyjaśnienie poszczególnych czynności)
- **oglądowe** (prezentacja książki)
- **praktyczne** (- wykonanie elementów wystroju sali balowej
- zaprojektowanie strojów balowych)

FORMY PRACY

- **zbiorowa** - zastosowana w trakcie:
 - części wstępnej (zapoznanie z celami i tematem zajęć)
 - części zasadniczej (opowiadanie bajki , taniec kotylicowy, montaż scenografii)
 - części końcowej (ewaluacja)
- **zespołowa** – zastosowana w trakcie wykonywania prac plastycznych

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- **pomoce dydaktyczne** – książka „Kopciuszek”, kotylicy, rozsypanka literowa z tematem zajęć, plansza z kotylicami
- **materiały dydaktyczne** – magnetofon, płyta CD z nastrojową muzyką
- **środki pracy** – karton, nożyczki, klej, bibuła, kredki, dziurkacz, zszywacz, flamastry, wata, kolorowa kreda, włóczka, kolorowy papier

PRZEBIEG ZAJĘĆ

CZEŚĆ WSTĘPNA

- Powitanie
- Ustalenie tematu zajęć - „Rozsypane literki”

Prowadząca – objaśnia, iż każdej literce przyporządkowany jest określony kotylion

Dzieci – losują literki przymocowane na kotylionach

- odszukują na planszy podobne - do wcześniej wylosowanych - kotyliony i przypinają na nich literki
- odczytują temat zajęć

- Zapoznanie z celami oraz przebiegiem zajęć

CZEŚĆ ZASADNICZA

A. CZYNNOŚCI TEORETYCZNO – POZNAWCZE

- Prezentacja książki Charles’a Perrault „Kopciuszek”

Prowadząca – prezentuje książkę

Dzieci – opowiadają bajkę o Kopciuszku

B. CZYNNOŚCI PRAKTYCZNE

- Podział na zespoły z wykorzystaniem kotylionów

Prowadząca – przeprowadza losowanie kotylionów

Dzieci – odnajdują swoje pary, poprzez znajdujące się na kotylionach symbole

- Przydział zadań dla poszczególnych zespołów.

Dzieci– odszukują - odpowiadające ich parom - kotyliony zadań

Prowadząca – odczytuje instrukcje zadań dla poszczególnych zespołów

[zespół 1 – wycina i koloruje narysowane **postacie** Kopciuszka i Królewicza]

[zespół 2 – wykonuje **baloniki** z waty, bibuły i włóczki]

[zespół 3 - kolorową kredą ozdabia **podłogę** sali balowej, oraz przykleja **konfetti**]

[zespół 4 – wykonuje **okna** z papieru kolorowego]

[zespół 5 – wykonuje **serpentyny** ze wstążeczek i bibuły]

- Wykonanie prac.

Prowadząca – włącza nastrojową muzykę

- monitoruje przebieg prac
- udziela niezbędnej pomocy
- motywuje w przypadku trudności

Dzieci – (w parach) wykonują przydzielone prace

- Taniec kotyliony

Prowadząca – włącza muzykę

Dzieci – poruszają się w rytm muzyki (w „kotylionych” parach)

- Projektowanie strojów balowych

Dzieci- projektują własne stroje – rysują siebie w stroju balowym i wycinają postać

Prowadząca – zachęca do kreatywności

- Złożenie poszczególnych elementów scenografii w całość

Prowadząca – pomaga i doradza, w którym miejscu na kartonie przytwierdzić dany element

Dzieci – „montują” scenografię wykorzystując wykonane elementy (karton będący wnętrzem sali balowej z pomalowaną podłogą i przyklejonym konfetti, postacie Kopciuszka i Królewicza, okna, baloniki i serpentyny, osobiste postacie dzieci w strojach balowych)

C. CZYNNOŚCI PODSUMOWUJĄCE

- Autoprezentacja oraz refleksje dotyczące efektów wspólnej pracy

CZĘŚĆ KOŃCOWA

- Podsumowanie zajęć - podziękowanie za udział
- Porządkowanie miejsc pracy
- Ewaluacja - : „Uśmiech – kreator przyjaznej atmosfery”

(Uśmiech odzwierciedla nastrój człowieka, każdy komu odpowiadała atmosfera zajęć uśmiecha się serdecznie do koleżanek i kolegów)

- Pożegnanie

Opracowała: mgr Izabela Sokołowska