

Maria Głowacka

IGNACY JAN PADEREWSKI – ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ

Konkurs muzyczny dla uczniów klas gimnazjalnych

W ramach wieloletniej współpracy Gimnazjum w Skepem, gdzie pracuję jako nauczyciel muzyki, z Filharmonią Pomorską im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, od kilku lat organizuję dla swoich uczniów szkolny konkurs muzyczny poświęcony patronowi w/w instytucji.

Cele konkursu:

- przybliżenie sylwetki Ignacego Jana Paderewskiego
- popularyzacja muzyki oraz artystycznej i politycznej działalności wielkiego Polaka
- wspomaganie szkolnej edukacji muzycznej
- kształtowanie uczuć patriotycznych przez szerszy kontakt z narodową muzyką polską
- kształtowanie kultury muzycznej
- nauka szlachetnej rywalizacji
- dostarczanie powodów do radości z możliwości wykazania się swoją wiedzą

Regulamin konkursu

W konkursie może wziąć udział każdy uczeń gimnazjum, który zgłosi się wcześniej do organizatora konkursu. Konkurs przebiegać będzie w dwóch etapach, w dwóch różnych terminach.

Do I etapu przystępują wszyscy zgłoszeni uczniowie, którzy rozwiążą test teoretyczny dotyczący życia oraz artystycznej i politycznej działalności I. J. Paderewskiego połączony z pytaniami muzycznymi.

Do II etapu przystępują ci uczniowie, którzy bezbłędnie rozwiązali zadania w I etapie.

W trakcie II etapu uczniowie będą:

- odpowiadać ustnie na pytania teoretyczne
- rozpoznawać utwory muzyczne z twórczości I. J. Paderewskiego
- rozwiązywać krzyżówkę z hasłem

Uczestników konkursu oceniać będzie komisja konkursowa powołana przez organizatora konkursu. Zwycięzy uczeń, który uzyska największą liczbę punktów. W przypadku takiej samej liczby punktów u wielu uczniów dopuszcza się przyznanie nagród ex aequo.

Zwycięzcy konkursu otrzymają nagrody rzeczowe i dyplomy, które zostaną wręczone na najbliższej audycji muzycznej przygotowanej przez muzyków Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego z Bydgoszczy.

Przebieg konkursu

1. Zgłoszeni do konkursu uczniowie, otrzymują (odpowiednio wcześniej) od organizatora kasety magnetofonowe z nagranymi utworami muzycznymi wybranymi z twórczości I. J. Paderewskiego, np.

- Aria Manru z II aktu opery pt. „Manru”
- Koncert fortepianowy a-moll op. 17 cz. I Allegro

- Menuet G-dur
- Fantazja polska na fortepian i orkiestrę op. 19
- Pieśń miłosna op. 10 nr 2
- Mazurek A-dur op. 9 nr 3
- Krakowiak fantastyczny op. 14 nr 6
- Symfonia h-moll „Polonia” cz. I Adagio maestoso

Do kasety magnetofonowej dołączone będą materiały teoretyczne, opracowane przez organizatora konkursu, dotyczące życia, twórczości oraz artystycznej i politycznej działalności Paderewskiego.

2. W wyznaczonym terminie uczniowie przystępują do I etapu konkursu, w trakcie którego rozwiązują test teoretyczny połączony z pytaniami muzycznymi.

Następnego dnia, organizator konkursu podaje wyniki I etapu i określa termin etapu II – finałowego. Ci uczniowie, którzy przejdą do etapu finałowego, otrzymają dodatkowe materiały teoretyczne niezbędne w trakcie jego przebiegu.

3. Po upływie miesiąca odbywa się II etap konkursu, który może mieć charakter zajęć otwartych dla uczniów społeczności szkolnej.

Organizator konkursu powołuje wcześniej komisję konkursową, w której skład wchodzi nauczyciel muzyki, dyrektor szkoły i jeden nauczyciel uczący języka polskiego lub historii.

Uczestnicy konkursu zostają przedstawieni publiczności i zajmują wyznaczone dla siebie miejsce (zgodnie z porządkiem alfabetycznym). Na ławce każdego uczestnika znajduje się kartka, na której wpisywać oni będą rozpoznawane przez siebie utwory muzyczne Paderewskiego. Zapisanie utworu obejmuje tylko podanie jego nazwy lub tytułu bez podawania numeru i opusu.

Pytania teoretyczne uczniowie wybierają sami przez podanie numeru pytania, na które chcą odpowiadać. Za każdą prawidłową odpowiedź uczestnicy otrzymują po 2 punkty, za odpowiedź niepełną po 1 punkcie, a za brak odpowiedzi lub odpowiedź błędną 0 punktów.

Za rozwiązanie krzyżówki, którą uczestnicy otrzymają na oddzielnych kartkach, komisja przyzna tyle punktów, ile jest w niej prawidłowo wpisanych haseł.

Wszystkie zdobyte przez uczestników punkty wpisywane będą w tabeli wyników, które po podliczeniu na koniec konkursu wskażą jego zwycięzcę.

Nagrody dla najlepszych uczestników szkolnego konkursu muzycznego **Ignacy Jan Paderewski – życie i twórczość**, zostaną wręczone zgodnie z regulaminem, na najbliższej audycji muzycznej przygotowanej przez muzyków Filharmonii Pomorskiej im. I. J. Paderewskiego z Bydgoszczy.

mgr Maria Głowacka
nauczyciel muzyki
Gimnazjum Publiczne w Skępem

Szkolny Konkurs Muzyczny

Etap I

Ignacy Jan Paderewski- życie i twórczość

TEST TEORETYCZNY

1. Rok urodzenia I.J.Paderewskiego
 - a) 1823
 - b) 1860
 - c) 1799
2. Paderewski był :
 - a) skrzypkiem
 - b) organistą
 - c) pianistą
3. Miejsce urodzenia Paderewskiego
 - a) Kuryłówka na Podolu
 - b) Tymoszkówka na Ukrainie
 - c) Ubiel na Białorusi
4. W wieku 12 lat rozpoczął Paderewski naukę w :
 - a) Akademii Muzycznej w Poznaniu
 - b) Konserwatorium Muzycznym w Warszawie
 - c) Konserwatorium Muzycznym w Moskwie
5. Studia kompozycji odbył Paderewski w latach 1881 - 82 w:
 - a) Paryżu
 - b) Wiedniu
 - c) Berlinie
6. Po występach w Paryżu francuska prasa nazwała Paderewskiego „Lwem Paryża”.
Przydomek taki otrzymał ze względu na:
 - a) śmiałe głoszenie swoich poglądów
 - b) bujne, rudoblond włosy
 - c) wspaniałą, wirtuozowską grę
7. Pierwsze amerykańskie tournée Paderewskiego odbyło się w roku :
 - a) 1861
 - b) 1920
 - c) 1891
8. Przyjazd Paderewskiego do Poznania 26 grudnia 1918 roku wywołał niepowtarzalną owację wśród mieszkańców tego miasta , co dało początek wybuchowi :
 - a) Powstania Styczniowego
 - b) Powstania Wielkopolskiego
 - c) Powstania Warszawskiego
9. Urząd premiera rządu RP objął Paderewski w roku :
 - a) 1919
 - b) 1923
 - c) 1915
10. Bliskim przyjacielem Paderewskiego był jeden z polskich pisarzy :
 - a) Stefan Żeromski
 - b) Henryk Sienkiewicz
 - c) Roman Bratny

11. Jedyna opera Paderewskiego nosi tytuł :
- „Manru”
 - „Straszny Dwór ”
 - „Wesele Figara ”
12. W 500 rocznicę Bitwy pod Grunwaldem ufundował Paderewski Pomnik Grunwaldzki, który odsłonięto 15 lipca 1910 roku w:
- Gdańsku
 - Lwowie
 - Krakowie
13. Paderewski skomponował jedną symfonię, którą nazwał :
- „Polonia”
 - „Eroika”
 - „Jowiszowa”
14. Jaki ważny dokument podpisał Paderewski w imieniu rządu RP w Wersalu ?
- Ugodę europejską
 - Traktat wersalski
 - Traktat polski
15. Paderewski zmarł nagle w 1941 roku i pochowany został na :
- Powązkach w Warszawie
 - Cmentarzu Arlington w Waszyngtonie
 - Cmentarzu Pere – Lachaise w Paryżu
16. W 1992 roku prochy I.J. Paderewskiego złożono :
- na Wawelu
 - na Skałce
 - w Katedrze św. Jana w Warszawie
17. Ignacy Jan Paderewski jest patronem :
- Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy
 - Akademii Muzycznej w Bydgoszczy
 - Opery Nova w Bydgoszczy

TEST SŁUCHOWY

W kółku , obok utworu , wpisz kolejność jego prezentacji :

1. Symfonia h – moll „Polonia” cz. I Adagio maestoso

2. Aria Manru z II aktu opery pt. Manru

3. Fantazja polska na fortepian i orkiestrę op. 19

4. Menuet G – dur

5. Pieśń miłosna op. 10 nr 2

II etap szkolnego konkursu muzycznego Ignacy Jan Paderewski – życie i twórczość

(pytania i odpowiedzi)

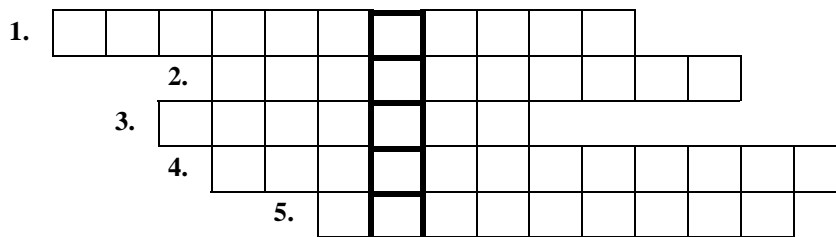
1. W 19 roku życia Paderewski ukończył pewną uczelnię muzyczną, a następnie rozpoczął w niej pracę jako nauczyciel fortepianu. Jaka to była uczelnia ? (Instytut Muzyczny w Warszawie)
2. Jak nazywała się posiadłość I.J.Paderewskiego w Szwajcarii ? (Rion-Bosson)
3. Gdzie odbywają się konkursy pianistyczne im. I.J.Paderewskiego ? (W Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy)
4. W roku 1901 Paderewski wziął udział w uroczystym otwarciu pewnej instytucji muzycznej w Warszawie . Jaka to była instytucja ? (Filharmonia Warszawska)
5. W którym roku objął Paderewski urząd premiera rządu polskiego ? (w 1919 roku)
6. W jakim mieście odbył się w roku 1910 Zjazd Muzyków Polskich ? (We Lwowie)
7. Jak miała na imię królowa angielska , która zapraszała Paderewskiego na specjalne koncerty ? (Wiktoria)
8. Wymień 3 kraje , które odwiedził Paderewski podczas swojego pierwszego tournée koncertowego w roku 1890 . (Francja , Anglia , Belgia , Holandia , Niemcy)
9. Podaj przyczynę osadzenia Jana Paderewskiego , ojca Ignacego , w więzieniu. (Udzielał pomocy uczestnikom powstania styczniowego)
10. Podaj dokładną datę i miejsce urodzenia I.J.Paderewskiego . (6 listopada 1860 r. w Kuryłówce na Podolu)
11. Gdzie przebywał Paderewski w momencie wybuchu II wojny światowej ? (W Szwajcarii)
12. Jaki tytuł nosi jedyny film z udziałem Paderewskiego ? (Sonata Księżycowa)
13. Gdzie znajdują się prochy I.J. Paderewskiego ? (W katedrze Św. Jana w Warszawie)
14. W jakim mieście i kiedy odsłonięto ufundowany przez Paderewskiego Pomnik Grunwaldzki ? (w Krakowie 15 lipca 1910r.)
15. W roku 1916 poznał Paderewski prezydenta Stanów Zjednoczonych , który dwa lata później w oficjalnym piśmie zatwierdzonym przez Kongres domagał się utworzenia niepodległego państwa polskiego z dostępem do morza. Jak nazywał się ten prezydent? (Wilson)
16. Wymień cztery kontynenty, na których koncertował Paderewski . (Europa, Australia, Ameryka Północna, Ameryka Południowa, Afryka)
17. Jaki ważny dokument podpisał Paderewski w imieniu rządu polskiego w Wersalu? (Traktat wersalski)
18. W którym roku prochy Paderewskiego, zgodnie z jego wolą, zostały sprowadzone do Polski? (w 1992 r.)
19. Jakie inne stanowisko oprócz premiera powierzono Paderewskiemu w rządzie polskim? (ministra spraw zagranicznych)
20. Ile symfonii skomponował Paderewski? (jedną)
21. Dziełom którego kompozytora, przeznaczał Paderewski szczególnie dużo miejsca w programach swoich koncertów? (F. Chopina)
22. Jaki tytuł nosi jedyna opera napisana przez Paderewskiego? („Manru”)
23. Gdzie pochowano Paderewskiego? (Na przedmieściach Waszyngtonu w Arlington)
24. Z jakiej okazji ufundował Paderewski Pomnik Grunwaldzki? (Z okazji 500 rocznicy zwycięskiej bitwy pod Grunwaldem)
25. Za swoją działalność artystyczną otrzymał Paderewski od wielu uniwersytetów tytuł doktora honoris causa. Wymień trzy takie uniwersytety. (w Oxfordzie, w Południowej Kalifornii, w Glasgow, w Nowym Jorku, w Cambridge, we Lwowie, w Krakowie i Poznaniu)
26. Który polski pisarz był bliskim przyjacielem Paderewskiego? (Henryk Sienkiewicz)

27. Kim jest tytułowa postać z jedynej opery Paderewskiego? (Manru jest Cyganem)
28. W 1910 r. odbył się Zjazd Muzyków Polskich, podczas którego Paderewski wygłosił słynne przemówienie tłumaczone na kilka języków. Z jakiej to było okazji? (Z okazji 100 rocznicy urodzin Fryderyka Chopina)
29. Podaj dokładną datę i miejsce śmierci Paderewskiego. (29 czerwca 1941 r. w Nowym Jorku)
30. W roku 1888 wystąpił Paderewski z wielkim sukcesem w Paryżu. Prasa francuska nadała mu wtedy przydomek, który nawiązywał do bujnych rudo-blond włosów artysty. Jaki to był przydomek? (Lew Paryża)
31. Kto jest autorem powieści, której treść wykorzystał Paderewski w swojej operze? (Ignacy Kraszewski)
32. Jak nazywał się prezydent Stanów Zjednoczonych, którego wstawiennictwo pomogło Paderewskiemu w wyjeździe z okupowanej przez Niemców Europy do Ameryki? (Roosvelt)
33. Jak brzmi tytuł powieści, na treści której oparł Paderewski swoją operę? („Chata za wsią”)
34. W jakim utworze Paderewskiego pojawia się temat oparty na melodii polskiego hymnu narodowego? (W III części Symfonii h-moll)
35. Jak nazywał się słynny góralski skrzypek, którego gry słuchał Paderewski podczas pobytu w Zakopanem? (Bartek Obrochta)
36. O jakim dziele mówił Paderewski tymi słowami: „Dzieło, na które patrzymy nie powstało z nienawiści. Zrodziła je miłość głęboka Ojczyzny nie tylko w jej minionej wielkości i dzisiejszej niemocy, lecz i w jasnej, silnej przyszłości” ?

UTWORY DO ROZPOZNANIA

1. Krakowiak fantastyczny
2. Fantazja polska
3. Aria Manru z II aktu opery „Manru”
4. Pieśń miłosna
5. Menuet G-dur
6. Symfonia h-moll

Krzyżówka do rozwiązania



1. Instytucja muzyczna w Bydgoszczy, która nosi imię I. J. Paderewskiego
2. Kraj w Europie, który Paderewski uważał za drugą ojczyznę.
3. Tytuł jedynej symfonii Paderewskiego
4. Nazwisko polskiej aktorki, którą poznał Paderewski w Zakopanem i z którą wystąpił na koncercie w Krakowie
5. Nazwa miejscowości, w której Paderewski się urodził.