

TEMAT: Kwartet smyczkowy jako część orkiestry kameralnej.

Cele lekcji:

a) poznawcze:

- zapoznanie z piosenką „Idzie orkiestra”, muzyka T. Dobrzański, sł. L. J. Kern,
- poznanie składu kwartetu smyczkowego,
- poznanie tańca menueta,
- poznanie brzmienia instrumentów wchodzących w skład kwartetu smyczkowego;

b) kształcące:

- kształcenie wrażliwości muzycznej,
- kształcenie umiejętności pracy w grupie,
- próba swobodnej improwizacji;

c) wychowawcze:

- rozwijanie zainteresowań muzycznych,
- poszerzanie horyzontów myślowych,
- rozwijanie potencjału twórczego ucznia,
- rozwijanie wyobraźni,
- kształtowanie wrażliwości na piękno,
- rozwijanie niezależnego i twórczego myślenia,
- kształtowanie poczucia więzi i dyscypliny w pracy zespołowej,
- radość i satysfakcja z własnych osiągnięć twórczych.

Pomoce dydaktyczne:

- instrumenty smyczkowe,
- gitara,
- tablica z krzyżówką,

Metody nauczania:

- metoda analityczno – percepcyjna,
- metoda problemowo – analityczna,
- metoda problemowo – twórcza.

PLAN	REALIZACJA TOKU LEKCJI	UWAGI
1. Pogadanka wstępna	<p>N-l: Dzień dobry U: Dzień dobry</p> <p>N-l: Dzisiaj chciałabym wspólnie z wami wejść w niezwykły świat muzyki. Świat ten zawiera wiele tajemnic, które warto na nowo odkryć. Chciałabym, abyśmy dzisiaj razem wkroczyli do krainy instrumentów muzycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kto potrafiłby powiedzieć, co to jest instrument? • Na instrumencie można grać solo albo w grupie. Jak się nazywa liczna grupa muzyków grających na różnorodnych instrumentach? <p>U: Orkiestra</p> <p>N-l: Piosenka, którą dzisiaj poznamy, opowiada właśnie orkiestrze. Proszę wysłuchajcie jej uważnie i zastanówcie się jakiej orkiestrze opowiada tekst piosenki.</p>	
2. Prezentacja piosenki	<p>N-l: Kto potrafi powiedzieć o jakiej orkiestrze była mowa piosence? U: O orkiestrze wojskowej</p>	w
3. Nauka piosenki sposobem ze słuchu	N-l: Dziękuję, teraz spróbujemy nauczyć się naszej piosenki.	<p>N-L: uczy piosenki po 2 wersy, zwracając uwagę na poprawną dykcję, artykulację:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie oddechowe – nabieranie powietrza nosem i wypuszczanie ustami – zwrócenie uwagi na nie podnoszenie ramion, branie pełnego, bezszelestnego oddechu, – zaśpiewanie mormorando pierwszego tetrachordu gamy C-dur – zwrócenie uwagi na niezaciskanie zębów i uruchomienie rezonatorów, – śpiewanie rezonatorem głowy, nie piersiowym, – nauczyciel początkowo gra linię melodyczną

		<p>na pianinie, jednocześnie śpiewając z tekstem, – z uwagi na przystępność linii melodycznej, piosenka powinna być szybko przyswojona przez uczniów</p>
<p>4. Gra na instrumentach.</p>	<p>N-I: Kto potrafi wymienić instrumenty wchodzące w skład orkiestry wojskowej?</p> <p>U: Flet, obój, saksofon, klarnet, bęben, puzon, tuba, fagot, róg.</p> <p>N-I: Ponieważ nie mamy do dyspozycji typowych instrumentów występujących w orkiestrze wojskowej, posłużymy się tymi, które dla was przyniosłam. Będziecie na nich grać tak jak czujecie, zgodnie z rytmem i charakterem piosenki. Pozostałe osoby będą śpiewać.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A kto zna inne rodzaje orkiestr? <p>U: Rozrywkowa, kameralna, symfoniczna.</p> <p>N-I: Dzisiaj chciałabym zwrócić waszą uwagę na kwartet smyczkowy. Jest on częścią orkiestry kameralnej. Kto potrafi powiedzieć ile instrumentów wchodzi w skład kwartetu smyczkowego?</p> <p>U: Cztery.</p> <p>N-I: Kto potrafi wymienić te instrumenty – podpowiem, że pomimo, iż muzyków w kwartecie smyczkowym jest czterech, grają oni na trzech rodzajach instrumentów.</p> <p>U: Dwoje skrzypiec, altówka i wiolonczela.</p> <p>N-I: Skrzypce, altówka i wiolonczela należą do grupy instrumentów smyczkowych. Jest to niepełny skład. Jakiego instrumentu brakuje?</p> <p>U: Brakuje kontrbasu.</p> <p>N-I: Kontrabas mimo, że także wchodzi w skład instrumentów smyczkowych, nie należy do kwartetu smyczkowego.</p> <p>N-I: Czy potraficie przyporządkować nazwy, które wymieniliście do tych</p>	<p>N-L: rozdaje instrumenty (bębenki, trójkąty, kastaniety, marakasy, tamburyn) poszczególnym osobom. Dzieci, które nie mają instrumentów, śpiewają, reszta gra, następnie role się zmieniają.</p>

	<p>instrumentów?</p> <p>N-I: Jakie podobieństwa i różnice dostrzegacie między nimi?</p> <p>U: Podobieństwa to; wszystkie posiadają struny, smyczki, podstawki, kołki, są z drewna; różnice to wielkość, sposób gry i nóżka przy wiolonczeli.</p> <p>N-I: Czy wiecie jak nazywa się człowiek, który buduje instrumenty smyczkowe?</p> <p>U: Lutnik.</p> <p>N-I: Mam dla was niespodziankę, ale co to jest dowiecie się dopiero po rozwiązaniu krzyżówki.</p> <p>N-I: Czy wiecie co teraz będzie miało miejsce?</p> <p>U: Koncert.</p> <p>N-I: Wysłuchamy menueta W. A. Mozarta – menuet to francuski taniec ludowy i dworski, w tempie umiarkowanym, składający się z 3 części i trio – środkowej części kontrastującej; Mozart – kompozytor austriacki żyjący pod koniec XVIII w.</p>	<p>N-L: rozkłada przygotowaną wcześniej planszę z krzyżówką Obecni na lekcji instrumentalności – 2 skrzypiec, altówka i wiolonczela – wykonują Menueta Mozarta.</p>
5. Podsumowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Jakie rodzaje orkiestr potraficie wymienić? • Jakie instrumenty wchodzi w skład kwartetu smyczkowego? • Jak się nazywa budowniczy instrumentów smyczkowych? • Na zakończenie zaśpiewajmy wspólnie poznaną piosenkę. 	