

Scenariusz lekcji plastyki w klasie IV

Czas: 45 min.

Przedmiot: plastyka.

Temat: „Świat linii” – kreska jako kontur.

Zagadnienia programowe: linia jako jeden z głównych środków wypowiedzi plastycznej, linia jako kontur, rodzaje kresek w zależności od użytego narzędzia plastycznego.

Cele edukacyjne:

Uczeń pamięta:

- pojęcia: kontur

Uczeń rozumie:

- pojęcie konturu w kompozycji plastycznej
- znaczenie zastosowania różnych rodzajów kresek

Uczeń potrafi:

- wykonać rysunek z natury, posługując się konturem
- posługiwać się przyborami rysunkowymi w celu doskonalenia swoich umiejętności

Metody: pogadanka, pokaz, ćwiczenia praktyczne

Zasady: łączenie teorii z praktyką

Forma pracy: indywidualna

Środki, pomoce dydaktyczne: reprodukcje, zdjęcia przedstawiające w/w zagadnienie (w formie załączników).

Literatura: Mery Hollingsworth „Sztuka w dziejach człowieka”
Jan K. Ostrowski „Mistrzowie malarstwa polskiego”

Przebieg lekcji

Część lekcji	Czynności uczniów		Czynności nauczyciela	Środki dydaktyczne
	Cele docelowe	Zadania		
1	2	3	4	5
Część wstępna	Przygotowanie warsztatu pracy	Uczniowie: -przygotowują stanowiska pracy -układają materiały plastyczne	Nauczyciel: -sprawdza obecność -przedstawia temat lekcji	
Część główna	Poznanie przykładów zastosowania linii w różnych epokach Praca twórcza uczniów - rysowanie	Uczniowie: -słuchają krótkiej historii zastosowania konturów, linii w sztuce -oglądają reprodukcje wybranych dzieł Uczniowie: -rysują za pomocą linii kształty znanych przedmiotów, używanych na co dzień np.: wazon, talerz,	Nauczyciel: -wyjaśnia, że linia konturowa towarzyszy człowiekowi od najdawniejszych czasów, aż po dzień dzisiejszy -wyjaśnia pojęcie konturu: jest to linia określająca kształt przedmiotu -przedstawia reprodukcje stosowania linii konturowych w sztuce np.; malarstwo jaskiniowe, twórczość St. Wyspiańskiego Nauczyciel: -kieruje pracą uczniów -sprawdza prawidłowe wykonanie zadania	Reprodukcje malarstwa jaskiniowego, twórczość St. Wyspiańskiego Blok rysunkowy, kredki

		<p>kubek komponując „martwą naturę”</p> <p>-do każdego przedmiotu używają innego koloru, różnicują grubość wykonywanych linii</p> <p>-na zakończenie wypełniają przedmioty dowolnym kolorem</p>		
Część końcowa	Omówienie prac plastycznych	<p>Uczniowie:</p> <p>-wypowiadają wnioski: linia konturowa określa kształt, wyraża przestrzeń, nastrój przedmiotu</p> <p>-starają się zapamiętać co to jest kontur</p> <p>-porządkują stanowiska pracy</p>	<p>Nauczyciel:</p> <p>-dokonuje podsumowania zadania</p> <p>-pomaga w sformułowaniu wniosków</p> <p>-ocenia prace wykonane przez uczniów</p>	