

**PROGRAM ŚCIEŻKI CZYTELNICZO - MEDIALNEJ  
W I KLASIE GIMNAZJUM  
AUTOR: IWONA PECIAK**

<b>Termin realizacji</b>	<b>Tematyka zajęć Treść</b>	<b>Szczegółowe cele kształcenia i wychowania</b>	<b>Pomoce dydaktyczne</b>	<b>Cele operacyjne (osiągnięcia ucznia) Uczeń:</b>	<b>Odpowiedzialni</b>
<b>IX</b>	Proces komunikacji.	Uświadomienie istoty mediów.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schemat procesu komunikacyjnego,</li> <li>- narzędzia medialne,</li> <li>- fotografie z podr. „Do Itaki” s.19,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odszukuje hasło „media” w słowniku,</li> <li>- czyta tekst ze zrozumieniem,</li> <li>- analizuje definicję „media”,</li> <li>- rozróżnia definicję haseł „massmedia” i „multimedia” oraz informacja a „komunikat”,</li> <li>- typy komunikacji,</li> <li>- tworzy słownik wyrazów i wyrażeń medialnych.</li> </ul>	n– el j.polskiego
<b>X</b>	Historia massmediów i ich role we współczesnym świecie.	Przygotowanie odbiorców do świadomego i krytycznego odbioru mediów.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- narzędzia medialne,</li> <li>- materiały tematyczne,</li> <li>- „Wszystko dla Szkoły” nr7-8/2002.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna historie mediów</li> <li>- wskazuje najstarsze i współczesne środki masowego przekazu</li> <li>- rozróżnia media wg kryteriów i słowo, dźwięk, obraz ( oraz multimedia),</li> <li>- określić tworzywo środków masowego przekazu</li> </ul>	n-el j.polskiego bibliotekarz

<b>XI</b>	Słowniki i poradniki językowe.	Przygotowanie do samodzielnego poszukiwania potrzebnych informacji i materiałów. Sposoby korzystania ze słowników( budowa, żywa pagina, kwalifikatory, skróty, znaki).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownik j. polskiego,</li> <li>- słownik wyrazów bliskoznacznych,</li> <li>- słownik poprawnej polszczyzny, „Biblioteka w Szkole” nr1/2003.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia słowniki encyklopedyczne od językowych</li> <li>- odróżnia leksykony od słowników objaśniających pojęcia pozajęzykowe,</li> <li>- posługuje się słownikami.</li> </ul>	n-el j.polskiego bibliotekarz
<b>XII</b>	Dzieje pisma i książki.	Dzieje pisma i książki.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wzory opisów bibliograficznych,</li> <li>- podręcznik „ Do Itaki”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna historię pisma, dzieje książki,</li> <li>- tworzy opis bibliograficzny,</li> <li>- czyta ze zrozumieniem tekst w podręczniku.</li> </ul>	n-el j.polskiego
<b>I</b>	Z telewizorem trzeba rozważnie.  Zalety telewizji, np. oddziaływanie społeczne, kulturalne, wady, np. pokazywanie agresji, brutalności, ograniczenie wyobraźni.	Przygotowanie do odbioru informacji rozpowszechnianych przez media.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- programy telewizyjne,</li> <li>- kasetę video: fragmenty nagranych programów tv.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizuje wady i zalety telewizji</li> <li>- redaguje zasady mądrego, korzystania z telewizji.</li> </ul>	n-el j.polskiego
<b>II</b>	Prace nad finałem szkolnego konkursu czytelniczego „Czytam uważnie”.	Przygotowanie do posługiwania się narzędziami mediów.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komputer z programem graficznym,</li> <li>- scenariusz imprezy,</li> <li>- zdjęcia fotograficzne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obsługuje komputer ( wykonuje napisy do scenografii),</li> <li>- czyta tekst ze zrozumieniem,</li> <li>- wykonuje plakat finałowy,</li> <li>- wykonuje plakat scenografii.</li> </ul>	wychowawca n-el sztuki bibliotekarz n-el informatyk n-el j.polskiego

<b>III</b>	Język reklamy.	Przygotowanie do informacji rozpowszechnianych przez media. Przygotowanie do samodzielnego posługiwania się narzędziami medialnymi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kasetą video: nagranie reklamy,</li> <li>- reklamy prasowe z pism,</li> <li>- podr. „ Do Itaki s. 62.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje formy językowe w reklamie,</li> <li>- krytycznie analizuje reklamę</li> <li>- tworzy dekalog reklamodawcy i reklamotwórcy,</li> <li>- porównuje, zestawia i wyciąga wnioski,</li> <li>- tworzy reklamę i nagrywa kamerą.</li> </ul>	n-el j.polskiego
<b>IV</b>	Święto Niezapominajki.	Przygotowanie do samodzielnego poszukiwania informacji. Rozwijanie i utrwalanie potrzeb i nawyków czytelnicych. Korzystanie ze zbiorów bibliotecznych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pisaki, papier,</li> <li>- kamera video,</li> <li>- komputer z programem graficznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje materiały za pomocą katalogów i kartek,</li> <li>- posługuje się kamerą komputerem,</li> <li>- tworzy scenariusz i obudowę medialną imprezy,</li> <li>- redaguje ogłoszenie zaproszenie,</li> <li>- argumentuje własne stanowisko</li> </ul>	wychowawca bibliotekarz n-el j.polskiegp n-el informatyk
<b>V</b>	Przed ekranem komputera.	Przygotowania do świadomego i odpowiedzialnego korzystania ze środków masowej komunikacji.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czasopisma dotyczące komputerów</li> <li>- film ( fragment) filmu K.Kieślowskiego „Dekalog I” lub S. Kubricka „2001: Odyseja kosmiczna”,</li> <li>- podr.”Do Itaki”s.55.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyrazić opinie na temat korzystania z komputera, gier komputerowych, internetu,</li> <li>- skorzystać z internetu w celu odzyskania potrzebnej informacji.</li> </ul>	n-el j.polskiego
<b>VI</b>	Narodziny X muzy.	Przygotowanie odbiorców do świadomego odbioru mediów audiowizualnych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fragmenty filmów bracia Lumier oraz innych filmów z okresu początków kinematografii,</li> <li>- fragm. filmu „ Purpurowa róża z Kairu” W. Allena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sporządza w dowolnej formie notatkę o narodzinach kina,</li> <li>- uświadamia sobie fenomen kina i jego oddziaływanie na wyobraźnię człowieka.</li> </ul>	n-el j.polskiego n-el bibliotekarz