

2 Konspekty lekcji z Języka niemieckiego dla klasy 1 Liceum Ogólnokształcącego,

grupa zaawansowana. Praca z tekstem „Fünfzehn” von Reiner Kunze, podręcznik Partner- Sprache, zeszyt ćwiczeń str.102.

Temat: Die Arbeit mit dem Text Fünfzehn" von Reiner Kunze.

Celem lekcji jest zapoznanie uczniów z tekstem autentycznym. Próba zrozumienia tekstu. Ćwiczenia w czytaniu globalnym i selektywnym tekstu. Stawianie hipotez do tekstu, wyrażanie własnych przypuszczeń i formułowanie sądów. Po dwóch jednostkach lekcyjnych uczeń powinien streścić tekst własnymi słowami.

Temat 1 lekcji: Wie sieht die Hauptperson der Geschichte aus?

Cele lekcji:

Ogólne:- zapoznanie uczniów z tekstem autentycznym,

-czytanie globalne tekstu,

operacyjne:- charakterystyka osoby,

-poznanie nowych wyrazów i zwrotów,

-użycie nowych wyrazów i zwrotów,

pomoce: tablica, tekst, Arbeitsblatt (1-4)




formy pracy: samodzielna, w parach, w grupach,




technika pracy: komunikatywna, praca z tekstem.

Didaktische Überlegungen

Am Anfang des Unterrichts sollen die Schüler ihre Assoziationen zu dem Wort "Jugendliche" äußern. Danach bekommen die Schüler ein Fragment des Textes und sollen es still lesen (AB-1). Im nächsten Schritt sollen die Schüler auf vorher angegebenen Fragen ihre Vermutungen äußern. Es gibt im Text unbekannte Wörter und Wendungen, die der Lehrer im Kontext erklärt. Die Schüler bekommen AB-2 und sollen es ausfüllen. In der nächsten Phase sollen die Schüler überlegen, wie man diese Hauptperson beschreiben kann. Dazu bekommen sie AB-3. Wenn diese Übung gemacht wird, sollen die Schüler die Charakteristik des Mädchens sagen. Im nächsten Schritt sollen sie vermuten, wie der Autor die Hauptperson sieht, und sie sollen anhand des Ab-4 ihre Meinungen sagen. Schließlich sollen die Schüler den vollständigen Text zu Hause lesen. **Konspekt 1 lekcji**

Geplanter Unterrichtsverlauf

Zeit	Phase	Schüleraktivität	Lehreraktivität	Medien
5'	Einstieg 1. Assoziogramm zum Thema "Jugendliche"	Assoziationen 	L.- Fragen	Tafel
10'	Erarbeitung 1 Lesen des ersten Fragments des Textes	S.- lesen still 	L.- erklärt unbekannte Wörter und Wendungen	AB-2 AB- 1 (erster Abschnitt)
5'	Festigung Äußerungen zu den Fragen	S.- Überlegung S.- Antworten 	L.- Fragen: wer, was, wie und worüber sagt?	

10'	Erarbeitung 2 Beschreibung des Mädchens	S.-überlegen, wie man diese Person beschreiben kann? 	L.-erklärt und stellt den Auftrag	AB-1 AB-3
5'	Festigung Charakteristik der Hauptperson	S.- Äußerungen 	L.- Fragen	
5'	Erarbeitung 3 Gedanken zum Thema Wie sieht es der Autor?	S.- Überlegungen 	L.-hilft beim Verstehen	AB-4
5'	Sicherung (Hausaufgabe)	S.-lesen den vollständigen Text	L.- Erklärungen	Der Text

Sie trägt einen Rock, den kann man nicht beschreiben, den schon ein einziges Wort wäre zu lang. Ihr Schal dagegen ähnelt einer Doppelschlepe lässig um den Hals geworfen, fällt er in ganzer Breite über Schienbein und Wade. Am liebsten hätte sie einen Schal, an dem mindestens der Großmütter zweieinhalb Jahre gestrickt haben- eine Art Niagara- Fall aus Wolle. Ich glaube, von einem solchen Schal würde sie behaupten, dass er genau ihrem Lebensgefühl entspricht. Doch wer hat zweieinhalb Jahren wissen können, dass solche Schals heute Mode sein würden). Zum Schal trägt sie Tennisschuhe, auf denen sich jeder ihrer Freunde und jede ihrer Freundinnen unterschrieben haben. Sie ist fünfzehn Jahre alt und gibt nichts auf die Meinung uralter Leute- das sind alle Leute über dreißig.

Könnte einer von ihnen sie verstehen, selbst wenn er sich bemühen würde? Ich bin über dreißig.

(Fragment oryginalny)

Arbeitsblatt 2

Lies den Anfang des Textes und überlege:

Wer sagt ?

Was?

Wie.....?

Worüber?

Was wissen wir?

Was möchten wir wissen?

.....

Arbeitsblatt 3

Beantworte folgende Fragen:

1. Was ist typisch jugendlich an diesem Mädchen?
.....
2. Wie alt ist das Mädchen?
.....
3. Wie sieht sie aus?
.....
4. Wie findest du das Mädchen?
.....
5. Welche Probleme hat das Mädchen?
.....
6. Ist dir dieses Verhalten vertraut?

Arbeitsblatt 4

Was meinst du: Wie sieht der Autor das Mädchen?

- kritisch,
- distanziert,
- positiv,
- negativ,
- liebepoll,
- ironisch,
- mit Sympathie,
- mit Abstand.

Begründe deine Meinung.