

## **SCENARIUSZ LEKCJI Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO Z WYKORZYSTANIEM REPRODUKCJI OBRAZU**

TEMAT: *”Coquelicots” de Claude Monet – décrivez un tableau.*

POZIOM: *Klasy II LO.*

CZAS: *45 minut.*

CELE: *rozwijanie i doskonalenie sprawności mówienia, poznanie słownictwa dotyczącego opisu obrazu, przedstawienie swoich upodobań malarskich, dokonanie analizy obrazu, poznanie sylwetki malarza Claude’a Moneta, zainteresowanie uczniów malarstwem impresjonistów oraz pogłębienie motywacji samokształcenia.*

METODA: *komunikacyjna.*

POMOCE: *reprodukcja obrazu Claude’a Moneta „Coquelicots”.*

PRZEBIEG LEKCJI:

1. Po czynnościach wstępnych jako *prise de contact* proponuję krótką konwersację na temat malarstwa. Pytam uczniów: *Allez-vous au musée? Pourquoi? Vous intéressez-vous à la peinture? Quelle peinture aimez-vous? Est-ce que vous dessinez/peignez? Quel est votre peintre préféré?*
2. Kończąc rozgrzewkę pokazuję reprodukcję obrazu C. Moneta i pytam:  
*Qu’est-ce que ce tableau représente?  
Savez-vous qui a peint ce tableau. Etc.*
3. Podaję krótką informację-w zależności od poziomu klasy w języku polskim lub francuskim-o malarzu.

*Claude Monet est un peintre français (1840 Paris – 1926 Giverny) de l’école impressionniste. C’est d’ailleurs un tableau de Monet «Impression, soleil levant» qui est à l’origine du mot impressionnisme. Il étudie en particulier les changements de forme et de couleur en fonction de l’air et de la lumière. Il peint aussi des séries sur le même sujet à divers moments de la journée et de l’année (il existe toute une série de «Cathédrale de Rouen»). Son œuvre la plus célèbre est sans doute la série des Nymphéas, d’une facture très moderne puisqu’il atteint presque la non-figuration.*  
(LNSF 1, LE LIVRE DU PROFESSEUR, p.27).

4. Uczniowie zapisują temat i datę w zeszytach, otrzymują reprodukcję obrazu.



5. Przechodzimy do analizy obrazu, zadaję uczniom pytania, na które udzielają odpowiedzi oraz podaję nowe słownictwo.

- *Quels sont les thèmes de «Coquelicots»?*
- *Quels personnages voit-on?*
- *Qu'est-ce qu'ils font?*
- *Comment sont-ils habillés?*
- *Qu'est-ce qu'on voit au premier/ deuxième/troisième plan?*
- *Qu'est-ce qu'il y a à gauche/à droite?*
- *Comment est composé ce tableau?*
- *Quelles sont les couleurs dominantes?*
- *Comment sont les contours?*
- *Comment sont les formes?*
- *Qu'est-ce qui donne de la profondeur au tableau?*
- *Précisez le moment de la journée!*
- *Quel temps fait-il?*
- *C'est quelle saison de l'année? etc.*

6. Praca w grupach: Imaginez ce que les personnages de ce tableau disent ou pensent.

7. Devoir: Vous écrivez une lettre à Claude Monet pour lui dire quelle impression vous donne son tableau.

Opracowała: Ewa Ławnik