

TEMAT 3: ĆWICZENIE WYOBRAŹNI.

CELE:

- Doskonalenie umiejętności twórczego myślenia
- Rozwijanie wyobraźni
- Umiejętność tworzenia sensownych połączeń między początkowo niezależnymi ułamkami wiadomości

METODY: burza mózgów, praca w grupach, metaplan do ćwiczenia 1

ŚRODKI REALIZACJI: 2 koperty z przedmiotami codziennego użytku, kartki z zadaniami, foliogram z przykładowym rozwiązaniem ćwiczenia 2

Ćwiczenie 1⁸

1. Do 2 kopert wkładamy po 6 przypadkowo dobranych przedmiotów w rodzaju biletu, starego zegarka, grzebienia, znaczka, klucza itp.
2. Zawartość 1 koperty wykorzystujemy do zademonstrowania całej klasie. Informujemy uczniów, że wszystkie przedmioty pozostają ze sobą w jakimś związku.
3. Wyjmujemy parę przedmiotów z koperty i pytamy, co mówią one o właścicielu (bilet autobusowy wskazuje, że owa osoba korzysta z transportu miejskiego i być może nie stać jej na samochód, grzebień – że ma włosy...).
4. Doprowadzamy do końca przykładowe omawianie kolejnych przedmiotów z koperty, zarysowując i modyfikując postać ich posiadacza.
5. Dzielimy uczniów na kilka grup.
6. Na biurko wyjmujemy przedmioty z koperty 2. Uczniowie mogą podejść i dokładnie je obejrzeć.
7. Kiedy wszyscy zapoznają się z zawartością koperty rozpoczyna się praca w grupach polegająca na zgromadzeniu jak największej ilości informacji o właścicielu pokazanych przedmiotów.
8. Prezentacja i analiza wyników pracy grup (wyniki zapisane są na arkuszach papieru).

⁸ Tamże, s. 131 – 132.

Ćwiczenie 2⁹

Na podstawie zdań „wyjętych” z horoskopów uczniowie układają opowiadanie (praca w grupach).

1. Staraj się nie podejmować żadnych kroków zanim wszystkiego nie przemyślisz.
2. Bądź bardziej uważny w kontaktach z otoczeniem.
3. Oszczędnie gospodaruj gotówką.
4. Ważne sprawy przełóż na koniec miesiąca.
5. Zapisz się na siłownię.
6. Trzymaj ponure myśli na wodzy, nie pozwól, by tobą zawładnęły i zepsuły ci dzień.
7. Musisz zadbać o swoją edukację.
8. Dobry dzień na zakupy.
9. Znakomicie ułożą się twoje kontakty z ludźmi.
10. Podchodź z dystansem do nowych znajomości.
11. W sprawach uczuciowych kieruj się intuicją.

UWAGA!

WSKAZANE JEST, BY NAUCZYCIEL PODAŁ PRZYKŁAD REALIZACJI TEGO ĆWICZENIA.

1. Pogorszy się twoje samopoczucie.
2. Wskazany jest ruch na świeżym powietrzu.
3. Przyływ gotówki.

Wstałam dziś rano w paskudnym humorze. Ból głowy, który wczoraj towarzyszył mi przez cały dzień – nasilił się. Chyba pójdę na spacer. Najpierw jednak zajrzę do babci, bo obiecała mi pieniądze na nową bluzkę...itd.

Podsumowanie: Określenie korzyści wypływających z ćwiczenia wyobraźni.

⁹ Tamże, s. 140.

Bibliografia

1. Birkenbihl V. F., Siano w głowie? Instrukcja obsługi mózgu czyli: jak z właściciela mózgu stać się jego użytkownikiem, Katowice 1997.
2. Bowkett S., Wyobraź sobie, że... Ćwiczenia rozwijające twórcze myślenie uczniów, Warszawa 2000.
3. Góralski A., Być nowatorem. Poradnik twórczego myślenia, Warszawa 1990.
4. Nęcka E., Psychologia twórczości, Gdańsk 2002.
5. Tenże, Trening twórczości, Kraków 1998.
6. Tenże, Trop... Twórcze rozwiązywanie problemów, Kraków 1994.