

Projekt dydaktyczny dla uczniów klasy VI szkoły podstawowej.

## **TEMAT: POZNAŃ OD GOTYKU DO BAROKU.** (wycieczka)

Czas realizacji: 1 miesiąc.  
Prezentacja: godzina lekcyjna, zwiedzanie zabytków w czasie wycieczki.  
Miejsce prezentacji: sala lekcyjna, wycieczka po Poznaniu.  
Uczestnicy: uczniowie klas VI.

### Cele projektu:

- uczniowie rozwijają umiejętność w zakresie poszukiwania i wykorzystania informacji z różnych źródeł (m.in. Internet, Encyklopedia multimedialna)
- uczniowie poznają i przedstawiają cechy architektury gotyckiej, renesansowej i barokowej
- uczniowie dostrzegą różnice tych stylów architektonicznych
- uczniowie zgromadzą informacje na temat zabytków Poznania w stylu: gotyckim, renesansowym, barokowym
- uczniowie dostrzegą proces zmiany w dziejach regionu
- uczniowie wcielą się w role przewodników turystycznych
- uczniowie zaprezentują na gazetce ściennej zabytki Poznania
- uczniowie gromadzą i przetwarzają informacje używając różnych form wypowiedzi prezentacji (portfolio, sprawozdanie,...)
- uczniowie dokonają wyboru najbardziej reprezentatywnych dla tych stylów budowli architektonicznych
- uczniowie znajdą fotografie lub rysunki tych zabytków
- uczniowie założą „Kartę opisu zabytku” dla każdego zabytku
- uczniowie założą teczkę (portfolio), w której będą gromadzić informacje o zabytkach Poznania
- uczniowie zrozumieją i utrwalą pojęcia niezbędne dla opanowania treści projektu: gotyk, renesans, barok, architektura, styl architektoniczny
- uczniowie podejmą działania we współpracy
- uczniowie podejmą próbę sporządzenia materiałów dziennikarskich: artykuł, materiał fotograficzny na potrzeby gazety i kroniki klasowej, sprawozdanie
- uczniowie potrafią odpowiednio zachować się w czasie zwiedzania zabytków
- uczniowie będą kształcić umiejętności:
  - skutecznego porozumiewania się w różnych sytuacjach
  - efektywnego współdziałania w zespole i pracy w grupie
  - budowania więzi międzyludzkich
  - rozwiązywania problemów w twórczy sposób
  - poszukiwania i wykorzystywania informacji z różnych źródeł
  - przygotowania do publicznych wystąpień

### Środki dydaktyczne:

- albumy poświęcone sztuce i architekturze gotyckiej, renesansowej i barokowej, słowniki: o sztuce, ortograficzny
- komputer: Internet, Encyklopedia multimedialna – Sztuka
- praca zbiorowa 155 x Wielkopolska
- przewodniki turystyczne np.:
  - Włodzimierz Łęcki, Franciszek Jaśkowiak – Wielkopolska
  - W. Łęcki, F. Jaśkowiak – Poznań i okolice

- W. Łęcki – Zwiedzamy Poznań
- Teresa Jakimowicz – Ratusz Poznański
- Katedra św. Piotra i Pawła w Poznaniu wyd. Księgarnia św. Wojciecha i in.
- zestawy materiałów przygotowanych przez nauczyciela: „Karta opisu zabytku”, Zasady pracy w grupie i in.
- filmy: Architektura renesansowa w Polsce, Ratusz Poznański
- aparat fotograficzny

Metody dydaktyczne:

- samodzielna praca uczniów metodą projektu, praca pod kierunkiem w kilku osobowych zespołach

Techniki:

- artykuł, sprawozdanie, gazetka ścienna,, album (portfolio), prezentacja dokonań pracy poszczególnych grup i osób

## INSTRUKCJE DLA ZESPOŁÓW

### Zespół I – 5 osób

- korzystając z przewodników, albumów, Encyklopedii multimedialnej, Internetu, filmu, słowników
  1. wyszukać zabytki w stylu **gotyckim** znajdujące się w Poznaniu
  2. wybrać najbardziej reprezentatywne zabytki tego stylu
  3. przygotować się do roli przewodnika po tych zabytkach
- czas realizacji: 2 tygodnie
- konsultacje: historyk
- prezentacja: na wspólnym spotkaniu i w czasie wycieczki
- wykaz literatury w załączeniu, terminy konsultacji do uzgodnienia

### Zespół II – 5 osób

- korzystając z przewodników, albumów, Encyklopedii multimedialnej, Internetu, filmu, słowników
  1. wyszukać zabytki w stylu **renesansowym** znajdujące się w Poznaniu
  2. wybrać najbardziej reprezentatywne zabytki tego stylu
  3. przygotować się do roli przewodnika po tych zabytkach
- czas realizacji: 2 tygodnie
- konsultacje: historyk
- prezentacja: na wspólnym spotkaniu i w czasie wycieczki
- wykaz literatury w załączeniu, terminy konsultacji do uzgodnienia

### Zespół III – 5 osób

- korzystając z przewodników, albumów, Encyklopedii multimedialnej, Internetu, filmu, słowników
  1. wyszukać zabytki w stylu **barokowym** znajdujące się w Poznaniu
  2. wybrać najbardziej reprezentatywne zabytki tego stylu
  3. przygotować się do roli przewodnika po tych zabytkach
- czas realizacji: 2 tygodnie
- konsultacje: historyk
- prezentacja: na wspólnym spotkaniu i w czasie wycieczki
- wykaz literatury w załączeniu, terminy konsultacji do uzgodnienia

### Zespół IV – 5 osób

- korzystając z albumów, Internetu, Encyklopedii multimedialnej i in. w czasie dwóch tygodni
  1. wyszukać fotografie lub rysunki zabytków Poznania w stylu **gotyckim, renesansowym i barokowym**
  2. umieścić je na gazetce ściennej w klasopracowni historycznej
- tydzień po wycieczce gazetkę należy zdjąć i materiały złożyć do teczki
- konsultacje: historyk
- wykaz literatury w załączeniu, terminy konsultacji do uzgodnienia

### Zespół V – 5 osób

- w czasie wycieczki do Poznania
  1. aparatem fotograficznym wykonać ciekawe zdjęcia, które będą wykorzystane w kronice klasowej (przekazać kronikarzowi) i gazetce szkolnej (przekazać redaktorowi szkolnej gazetki)
  2. napisać artykuł do gazetki szkolnej i sprawozdanie z wycieczki do kroniki klasowej
- czas realizacji: 1 tydzień po wycieczce
- konsultacje: historyk, polonista
- wykaz literatury w załączeniu, terminy konsultacji do uzgodnienia

### Wszyscy

- opisz zabytki posługując się „Kartą opisu zabytku” (wg załączonego wzoru) dla poznanych zabytków Poznania (portfolio)
- czas realizacji: 2 tygodnie
- konsultacje: historyk
- wykaz literatury w załączeniu, terminy konsultacji do uzgodnienia

**ARKUSZ EWALUACYJNY (ocenia całą pracę grupy)**

określenie przedmiotu obserwacji	ocena opisowa	punktacja	uzyskane punkty	skala ocen
<b>I.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umiejętność dokonania selekcji materiału</li> <li>• umiejętność współpracy w grupie</li> <li>• poprawność językowa przewodnika – ciekawa prezentacja obiektów</li> <li>• umiejętność korzystania z różnych źródeł</li> <li>• umiejętność merytorycznego doboru materiału</li> </ul>				
<b>II.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umiejętność dokonania selekcji materiału</li> <li>• umiejętność współpracy w grupie</li> <li>• poprawność językowa przewodnika – ciekawa prezentacja obiektów</li> <li>• umiejętność korzystania z różnych źródeł</li> <li>• umiejętność merytorycznego doboru materiału</li> </ul>				
<b>III.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umiejętność dokonania selekcji materiału</li> <li>• umiejętność współpracy w grupie</li> <li>• poprawność językowa</li> </ul>				

przewodnika – ciekawa prezentacja obiektów <ul style="list-style-type: none"> <li>• umiejętność korzystania z różnych źródeł</li> <li>• umiejętność merytorycznego doboru materiału</li> </ul>				
<b>IV.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umiejętność dokonania selekcji materiału (korzystanie z różnych źródeł)</li> <li>• umiejętność współpracy w grupie</li> <li>• estetyka wykonania gazetki ściennej</li> <li>• pomysłowość wykonania gazetki</li> <li>• umiejętność merytorycznego doboru materiału</li> </ul>				
<b>V.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawna forma artykułu</li> <li>• poprawna forma sprawozdania</li> <li>• poprawność językowa, ortograficzna, stylistyczna</li> <li>• treść artykułu, sprawozdania</li> <li>• pomysłowość wykonanych zdjęć</li> <li>• umiejętność współpracy w grupie</li> </ul>				
<b>Wszyscy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowy dobór treści</li> <li>• estetyka wykonania</li> <li>• ilość</li> </ul>				
			<b>końcowa punktacja</b>	<b>Końcowa ocena</b>

## PUNKTACJA

40% - 50% - dop

51% - 70% - dst

71% - 90% - db

91% - 100% - bdb

Za wybitne osiągnięcia jest możliwość uzyskania oceny celującej (pomysłowość).

Terminowość: 1 dzień zwłoki – odejmuje się 5 punkt