

## SCENARIUSZ ZAJĘCIA

**Temat:** „Dlaczego nazywam się Plastuś” – zabawy słowno-plastyczne z wykorzystaniem utworu „Plastusiowy pamiętnik” Marii Kownackiej.

**Cele:**

- dziecko będzie słuchało uważnie czytanego tekstu oraz wypowiedzi kolegów,
- będzie poprawnie odpowiadało na pytania zadawane przez nauczycielkę,
- będzie rozumiało pojęcia: przyjaźń, przyjaciel,
- rozwinię swoją wyobraźnię, spostrzegawczość,
- będzie starało się wykonać swoją pracę do końca,
- będzie sprawniejsze ruchowo i manualnie.

**Pomoce:** czerwone pudełko z plasteliną przykryte folią aluminiową, tekst utworu, sylwety przedstawiające postacie występujące w utworze „Plastusiowy pamiętnik”, koperty z obrazkami Tosi i Plastusia, ilustracje do malowania pocięte na tyle części ile jest dzieci w grupie, arkusz szarego papieru, kredki, klej.

### PRZEBIEG ZAJĘCIA:

1. Nauczycielka pokazuje dzieciom „tajemnicze czerwone pudełko”, przykryte aluminiową folią. Następnie mówi do dzieci: „Na pewno jesteście ciekawi, co ukrywa się w tym tajemniczym pudełku. Chciałabym, abyście się o tym przekonali”. Nauczycielka podchodząc kolejno poleca każdemu z dzieci włożyć rękę do czerwonego pudełka i dotknąć „tego”, co się tam ukrywa. Prosi, aby robiły to ostrożnie. Umawia się z dziećmi, że nie mówią nikomu, co to może być. Każdy zachowuje to dla siebie.
2. Nauczycielka czyta dzieciom fragment utworu „Plastusiowy pamiętnik” Marii Kownackiej zatytułowany: Dlaczego nazywam się Plastuś. W międzyczasie przypina do tablicy sylwety głównych bohaterów.
3. Rozmowa na temat utworu – dzieci odpowiadają na postawione przez nauczycielkę pytania:
  - Jak miała na imię dziewczynka, która ulepiła Plastusia?
  - Jak wyglądał Plastuś, którego ulepiła Tosia?
  - Gdzie mieszkał Plastuś?
  - Z kim mieszkał Plastuś w piórniku?
4. Nauczycielka prosi dzieci o otwarcie kopert z obrazkami Tosi albo Plastusia i dobranie się w pary – Tosia i Plastuś.

5. Dzieci tańczą w parach przy muzyce.
6. Każde dziecko otrzymuje od nauczycielki fragment obrazka, który ma pokolorować wg legendy, np. litera A oznacza kolor pomarańczowy itp. Na odwrocie każdego fragmentu znajduje się numer, np. 1, 2 itp. Oznacza on miejsce na dużej planszy, na które dziecko po skończonej pracy przyklei swój fragment. W ten sposób powstanie obrazek, którym dzieci udekorują swoją salę.
7. Gdy już wszystkie fragmenty obrazka są gotowe, nauczycielka prosi dzieci, aby przypomniały sobie początek zajęć, jakie były ich odczucia, gdy wkładały rączki do czerwonego pudełka.
8. Następnie poleca dzieciom, aby ułożyły swoje kawałki obrazka na dużej planszy i przykleiły je zgodnie z oznaczeniami liczbowymi.
9. Pyta się dzieci o związek obrazka z zawartością czerwonego pudełka. Dzieci kojarzą te dwa zadania, patrzą na stworzony wspólnie obrazek i dochodzą do wniosku, że w pudełku była plastelina. Nauczycielka zdejmuje srebrną folię i pokazuje dzieciom plastelinę, z której ulepiony został Plastuś przez Tosię.
10. Dzieci maszerują przy dowolnej melodii po sali w różnych kierunkach. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i dziękują najbliższemu koledze, koleżance, np. uśmiechem, klaskaniem, ukłonem, za wspólną zabawę.

OPRACOWAŁA:

Barbara Janowska

Przedszkole Samorządowe Nr 53 w Białymstoku