

Lucyna Gonek
Szkoła Podstawowa w Zabratówce

**PROGRAM EDUKACJI TEATRALNEJ
W KLASIE IV
ROK SZKOLNY 2004/2005**

Wstęp:

Poniższy program został przygotowany z myślą o uczniach klasy IV. Klasa jako grupa organizuje własne życie kulturalne poprzez:

- a) częste wizyty w teatrze,
- b) oglądanie spektakli,
- c) spotkania z ludźmi teatru,
- d) udział w lekcjach teatralnych,
- e) udział w konkursach wiedzy o teatrze, konkursach recytatorskich.

Klasa będzie się starać wpływać na życie kulturalne innych poprzez:

- a) przygotowywanie i prezentacja inscenizacji, przedstawień teatralnych dla uczniów, rodziców i nauczycieli
- b) prezentacja własnej twórczości plastycznej inspirowanej spektaklami teatralnymi,
- c) akcentowanie Międzynarodowego Dnia Teatru (27 marca).

Na zakończenie roku uczniowie otrzymają oprócz wykazu tradycyjnych ocen przedmiotowych, ocenę opisową, zawierającą informacje o osiągnięciach w nauce, zasobach wiedzy, aktywności kulturalnej i społecznej.

cele edukacyjne:

- rozbudzenie zainteresowań teatralnych;
- rozumienie języka teatru;
- doskonalenie wyrazistej wymowy;
- rozwijanie pamięci;

wyrażanie w sposób werbalny i pozawerbalny różnych stanów uczuciowych;

cele wychowawcze:

- rozbudzanie i rozwijanie zainteresowań światem dóbr kultury;
- poszanowanie dla dziedzictwa kulturowego;
- wpajanie nawyku czynnego uczestnictwa w kulturze;
- rozbudzanie wrażliwości estetycznych;
- pobudzanie do twórczej pracy wobec siebie i świata;
- kształtowanie zasad kultury życia w grupie;
- tworzenie klimatu koleżeństwa, przyjaźni, współpracy i tolerancji;

Treści programowe i sposób ich realizacji

wydarzenie	treści	sposób realizacji zadania
<p>Regularne zajęcia (45 min.) 1h/tydz.</p>	<p>1. Zapoznanie uczniów z historią teatru od czasów greckich do dziś.</p>	<p>Przedstawienie przez uczniów literatury, zdjęć, dotyczących powstania teatru. Dzielenie się wiedzą. Wykonanie gazetki tematycznej (teatr w poszczególnych epokach)</p>
	<p>Zapoznanie z dramatem jako rodzajem literackim, z jego cechami dystynktywnymi i funkcjami w kulturze.</p>	<p>Analiza tekstu literackiego pod względem budowy zewnętrznej i wewnętrznej.</p>
	<p>Bogactwo i różnorodność działań scenicznych człowieka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - teatr dramatyczny zawodowy i amatorski - lalkowy - teatr telewizji - słuchowisko radiowe - pantomima - kabaret - sztuki mieszane: opera, wodewil, happening. 	<p>Przygotowanie i prezentacja przez uczniów wybranych dramatów lub ich fragmentów wg indywidualnych pomysłów. Improwizowanie scenek.</p>
	<p>Złożoność sztuki teatralnej; rola:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reżysera - aktora - scenografa, kostiumologa - oświetleniowca - choreografa - inspicjenta. 	<p>Praca ze słownikiem j. polskiego – tworzenie słownika teatralnego. Podpatrywanie teatralnej kuchni: „Jeśli chcesz poznać pracę aktora” – komiks.</p>

	Muzyka, światło, dekoracja, kostium, efekty specjalne, rekwizyty w teatrze.	Teatr to nie tylko aktorzy. Ekspresja plastyczna. środki wizualne, dekoracja wykon. przez uczniów do zorganizowanych inscenizacji.
	Co zawiera program teatralny? Afisz a plakat.	Przegląd programów teatralnych.
	Zabawy w teatr.	Podsumowanie wiadomości
<i>Inscenizacja przygotowana przez uczniów pod kierunkiem prowadzącego zajęcia.</i>	Rozwijanie zainteresowań teatrem.	Prezentowanie przygotowanych przedstawień na forum szkoły.
	Budzenie w uczniach chęci do samodzielnej twórczej pracy .	Samodzielne przygotowanie strojów i rekwizytów niezbędnych w przedstawieniu.
	Przygotowywanie spektaklu.	etapy: <ul style="list-style-type: none"> - rozdanie ról - próba czytana - -speech reżysera - -analiza postaci wskazywanie relacji między bohaterami, - jesteśmy zespołem – słuchamy siebie - próba choreograficzna, sytuacyjna, muzyczna - próby z elementami kostiumów - próba generalna - przedstawienie-premiera.

Wizyty w teatrze.	Zapoznanie się z twórczym teatralnym.	Oglądanie przedstawień i wspólna analiza w czasie zajęć.
	Poznanie teatru od kulis.	
	Poszerzenie znajomości literatury.	

Osiągnięcia konieczne.

1. Rozumienie pojęć dotyczących twórczym teatralnych, budowy teatru, ludzi teatru, różnych form i technik teatralnych.
2. Praktyczne zastosowanie zdobytych wiadomości i umiejętności aktorskich, scenograficznych i w przygotowywaniu inscenizacji, spektakli prezentowanych na forum szkoły i środowiska.
3. Sprawdzanie nabytych umiejętności artystycznych, teatralnych, recytatorskich poprzez udział w konkursach, przeglądach.

Sposoby oceniania.

Program nie przewiduje zbyt dużo form oceniających ucznia, ale nastawiony jest na działanie praktyczne, szerokie uczestnictwo w życiu kulturalnym środowiska, aktywność, zaangażowanie uczniów, odkrywanie swoich zdolności, akceptację działalności dzieci w środowisku.

Literatura.

- Brthold M., Historia teatru. Warszawa 1980.
 Dzedzic A. Gudro M., Drama w szkole podstawowej. Warszawa 1995.
 Grzegorek L., Poznajemy teatr. Warszawa 1972.
 Hausbrandt A., Elementy wiedzy o teatrze. Warszawa 1982.
 Iłowski S., Vademecum teatru amatorskiego. Kraków 1986.
 Jurkowski H., Ryl H., Stanowska A., Teatr lalek. Zagadnienia metodyczne. Warszawa 1979.
 Wroński J., Teatr szkolny ii jego funkcje wychowawcze. Kraków 1974.