

## Temat: Nonverbal communication

Czas trwania: 2 godziny

### Cele:

- zna części ciała i potrafi je odpowiednio dopasować na obrazku,
- potrafi nazwać uczucia w języku angielskim,
- potrafi podać rady z użyciem czasownika modalnego *should, shouldn't*
- zna różnice między komunikacją werbalną i niewerbalną,
- potrafi interpretować komunikaty niewerbalne,
- potrafi wymienić, jakie części ciała biorą główny udział w komunikacji bezsłownej,
- potrafi z mimiki twarzy odczytać uczucia i emocje, jakie jej towarzyszą,
- rozumie, że w komunikacji niewerbalnej emocje można przedstawić w różny sposób,
- rozumie wieloznaczność komunikacji niewerbalnej i jej udział w procesie porozumiewania się,

### Materiały:

- kartki z napisami uczuć,
- kartki z tabelką,
- kartki z częściami ciała

### Formy pracy:

- praca grupowa,
- praca w parach
- praca indywidualna

## **PRZEBIEG LEKCJI**

### ENGAGE STAGE:

1. Nauczyciel wita uczniów nie używając słów jedynie gestów. Zamiast powitania *Good Morning* oraz polecenia *Sit down*, przedstawia to za pomocą gestów.
2. Następnie nauczyciel pyta uczniów, jaki według nich będzie temat dzisiejszej lekcji – *Nonverbal communication* lub *inaczej body language*.
3. Nauczyciel pyta uczniów, co według nich bierze udział w komunikacji niewerbalnej – *body*.  
Jako *warm-up* (rozgrzewkę) uczniowie otrzymują kartki z budowa ciała oraz twarzą – ich zadaniem jest podpisać odpowiednio części ciała.

### STUDY STAGE:

4. Uczniowie pracują w parach i wybierają z podanych opcji: *eye contact, facial expressions, posture, gestures* te, które według nich wchodzi w skład komunikacji niewerbalnej.
5. Kolejnym zadaniem uczniów jest dopasowanie odpowiednich części ciała do podanych elementów komunikacji niewerbalnej:
  - Eye contact – eyes
  - Facial expressions - ...
  - Posture – ...
  - Gestures – ....

6. Nauczyciel przedstawia uczniom listę rzeczowników: *openness, confidence, cooperation, readiness, indifference, boredom, evaluation, interest, doubt, anxiety* i pyta ich co one mają wspólnego ze sobą – wyrażają uczucia

7. Nauczyciel przedstawia różne gesty a klasa zgaduje, które z uczuć mogą im towarzyszyć:

- open hands → *openness, confidence*:
- rubbing palms together indicating expectation of something pleasant → cooperation, readiness
- shaking one foot (women) → *indifference, boredom*
- glancing at exit → *indifference, boredom*
- chin stroking → *interest*
- hand over nose → *doubt*
- pinching bridge of nose → *doubt*
- nail biting rapid eye movement → *anxiety*

8. Następnie uczniowie oceniają, które z podanych gestów są pozytywne, a które negatywne

Open Gesture	Closed Gesture

Eye contact / uncrossed legs / locked ankles / feet apart / legs crossed / hand covering mouth / lack of eye contact / open hands

#### ACTIVATE STAGE:

9. Uczniowie wykorzystują poznany wcześniej czasownik modalny *should / shouldn't* i pracując w 4 osobowych grupach mają za zadanie podać rady osobie, która idzie na *job interview* np.

- You **should** maintain eye contact.
- You **shouldn't** have legs crossed.
- You **should** face the speaker squarely.
- You **should** smile.

#### OPTIONAL ACTIVITY:

Uatrakcyjnijającą metodą może być praca w pracowni komputerowej gdzie uczniowie mogą na bieżąco zweryfikować swoją zarówno wiedzę z języka angielskiego jak i dotyczącą komunikacji niewerbalnej. Korzystając z Internetu uczniowie odwiedzają stronę internetową: <http://www.youramazingbrain.org.uk/testyourself/default.htm#>, na której mogą wziąć udział w teście sprawdzającym ich umiejętności związane z interpretowaniem języka ciała.

10. Na podsumowanie lekcji uczniowie pracują w parach i przygotowują wybrany dialog z podręcznika, ale w formie niewerbalnej, czyli wykorzystując mowę ciała. Po 10 minutach przygotowani uczniowie prezentują swoje dialogi klasie a pozostałe osoby mają określić uczucia, jakie towarzyszyły danej rozmowie a najbardziej pomysłowi mogą pokusić się nawet o odtworzenie dialogu w wersji werbalnej. Po prezentacjach, nauczyciel podsumowuje lekcję zadając pytania:

- Is it easy to understand / guess people's emotions?
- Is the message I am saying the message I am feeling?
- What did you learn from this lesson?
- What did you feel during the lesson?

## HOMEWORK

Nauczyciel prosi uczniów o poszukanie dodatkowych informacji na temat mowy ciała (przede wszystkim gestów, mimiki twarzy, postawy) i określenia ich znaczenia. Celem zadania jest stworzenie wspólnego przewodnika **Nonverbal Dictionary** ze zdjęciami uczniów prezentującymi różne gesty i opisami w języku angielskim z wykorzystaniem słów dot. części ciała oraz nazwami uczuć.

- 
- 

Write the numbers 1-15 next to the correct words (see example).

eye	forehead	nose
mouth	chin	eyebrow
tongue	ear	lip
hair	cheek	tooth
eyelash	jaw	freckles



Write the numbers 1-30 next to the correct word.

hand	.....
ankle	.....
navel	.....
eyebrow	.....
chin	.....
leg	.....
wrist	.....
hair	.....
toe	.....
eye	.....
finger	.....
knee	.....
cheek	.....
forehead	.....
elbow	.....
ear	.....
heel	.....
mouth	.....
nose	.....
foot	.....
shoulder	.....
neck	.....
thumb	.....
palm	.....
throat	.....
thigh	.....
arm	.....
call	.....
hips	.....
Adam's apple	.....

