

## **bSCENARISZ LEKCJI JĘZYKA POLSKIEGO, KL. IV**

**czas: 45 minut**

**Cele:** kształtowanie sprawności mówienia, słuchania, rozbudzenie motywacji czytania i rozwijanie umiejętności odbioru utworu literackiego, literackiego przez nie przybliżenie rozumienia człowieka i świata.

**Temat:** Profesor niezwykłej Akademii – czyli jak wyglądał i jaki był pan Kleks

**Metody:** Gry dramatyczne (scenka rodzajowa, pantomima), praca tekstem, przekład intersemiotyczny

ETAPY LEKCJI	CZYNNOŚCI UCZNIÓW		CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE	OCENA SKUTECZNOŚCI
	CELE OPERACYJNE	ZADANIA			
<b>CZĘŚĆ WSTĘPNA</b> (ZAANGAŻOWANIE, MOTYWACJA)	<ul style="list-style-type: none"><li>– Przedstawia inscenizację</li><li>– Słucha piosenki</li><li>– Zna treść lektury</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Prezentuje zadanie domowe wchodzi w rolę pana Kleksa</li><li>– Odgaduje tytuł</li><li>– Odpowiada na pytanie jak na imię miał pan Kleks</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Ocenia wykonaną pracę</li></ul>	Nagranie piosenki z filmu „Akademia pana Kleksa” Pytanie: <ul style="list-style-type: none"><li>a. Alojzy</li><li>b. Anastazy</li><li>c. Ambroży</li><li>d. Filip</li></ul>	

<p><b>ROZWINIĘCIE</b> (BADANIE, PRZEKSZTAŁCEN IE, PREZENTACJA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Czyta głośno ze zrozumieniem fragment tekstu</li> <li>- Posługuje się cytatami w wypowiedzi</li> <li>- Zapisuje w zeszycie temat lekcji</li> <li>- Wyróżnia wyrazy bliskoznaczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Odszukuje w książce zaznaczone fragmenty opisujące profesora</li> <li>- Uważnie słucha wypowiedzi kolegów</li> <li>- Aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat głównego bohatera</li> <li>- Komentuje wybrane fragmenty tekstu</li> <li>- Zbiera wyrazy, którymi można zastąpić wyrażenie „pan Kleks” np. profesor, nasz bohater, niezwykły osobnik, dziwny człowiek, nauczyciel, itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portret pana Kleksa</li> </ul>	<p>Tekst lektury „Akademia pana Kleksa”</p>	
--	--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wyraża za pomocą gestów i mimiki cechy postaci</li> <li>- Redaguje kilkudzaniową wypowiedź</li> <li>- Znajduje hasło w słowniku ortograficznym</li> <li>- Dokonuje przekładu intersemiotycznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chodzi w rolę</li> <li>- Praca w grupach zgodnie z przeczytaną wcześniej instrukcją</li> <li>- Pracuje ze słownikiem ortograficznym</li> <li>- Uruchamia wyobraźnię i szkicuje portret bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ocena prezentacji</li> <li>- Dzieli na grupy. Uczniowie losują kolorowe karteczki</li> <li>- Koordynuje prace w grupach</li> <li>- Doradza, sprawdza</li> </ul>	<p>Zadania dla zespołów</p> <p>Słowniki ortograficzne</p>	
<p><b>Zakończenie</b> (refleksje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udziela odpowiedzi na pytania, prezentuje pracę</li> <li>- Ocenia lekcję</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mówi do rzeczywistych słuchaczy</li> <li>- Omawia wygląd bohatera, ubiór, umiejętności, nawyki i przyzwyczajenia</li> <li>- Rozmawia o lekcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Słucha wypowiedzi, zwracając uwagę czy istotnie cechy wyglądu i osobowości zostały wyeksponowane</li> <li>- Ocenia prezentacje</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wyraża opinię na temat sposobu prowadzenia zajęć</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ocenia pracę plastyczną (szkic)</li> <li>- Stawia stopień</li> </ul>		
<b>Praca domowa</b>	Przynieś materiały potrzebne do techniki kolażu np. kredki, mazaki, farby plakatowe, tusz, wełnę, kolorowy papier, bibułę, skrawki tapet, materiałów, plastelinę, gazety, drut, guziki, nożyczki, klej.				

Opr. mgr Dorota Becker, SP Mrocza